







- ١٥٠ في كتب ايدي بكن ابد زكريا الرزقي
 ١٥١ في اعرض مقالات الكتب
 ١٥٢ في فصل المقالة الولد
 ١٥٣ في فصل المقالة اثني عشر
 ١٥٤ في فصل المقالة اثنى عشر
 ١٥٥ في فصل المقالة الرجب
 ١٥٦ في فصل المقالة الخمسة
 ١٥٧ في فصل المقالة السادسة
 ١٥٨ في فصل المقالة السبعة
 ١٥٩ في فصل المقالة الثمانية
 ١٦٠ في فصل المقالة التسعة
 ١٦١ في فصل المقالة العشرة
 ١٦٢ في المقالة الولد في اشكال العظم
 ١٦٣ في صيغة العظم
 ١٦٤ في العظام
 ١٦٥ في الاعصاب
 ١٦٦ في صيغة العروق



- ١٦٧ في صيغة الشرايين
 ١٦٨ في صيغة الدم
 ١٦٩ في صيغة العيني
 ١٧٠ في صيغة الانجي
 ١٧١ في صيغة اللسان
 ١٧٢ في صيغة العام والحلف
 ١٧٣ في صيغة الصدر والرب
 ١٧٤ في صيغة القلب وشكله
 ١٧٥ في صيغة المري والعدو
 ١٧٦ في صيغة المع
 ١٧٧ في صيغة الكبد
 ١٧٨ في صيغة الطحال
 ١٧٩ في صيغة المرارة
 ١٨٠ في صيغة الكلى
 ١٨١ في صيغة المثانة
 ١٨٢ في جمل وجويع من منافع آلات الغذاء
 ١٨٣ في صيغة الثبني والفضيب

٢٤٢ في معرفة مراف البطن

٢٤٢ في معرفة الثدي

٢٤٢ في معرفة الرحم

٢٤٢ في المظلة الشنيك في تعرف المزجها

٢٤٢ في علامة البدان المعتدل

٢٤٢ في علامة البدان الحري

٢٤٢ في علامة البدان البارد

٢٤٢ في علامة البدان الرطب

٢٤٢ في علامة البدان اليابس

٢٤٢ في علامة البدان الحري اليابس

٢٤٢ في علامة البدان الرطب البارد

٢٤٢ في الاستدلال على مزج الدماغ ومعرفة

٢٤٢ في الاستدلال على مزج القلب

٢٤٢ في الاستدلال على مزج الكبد

٢٤٢ في الاستدلال على مزج الرئة

٢٤٢ في الاستدلال على مزج المعدة

٢٤٢ في الاستدلال على مزج الشين

٢٤٢ في نكته ولو اذ يفتح البها ويستعن بها

٢٤٢ في تعرف المزج كما ان شال الله تعالى

٢٤٢ في ذلك علامة جربة يستشهد بها مع سير

٢٤٢ الدليل ويستعان بها في بعض الحول على

٢٤٢ تعرف المزاج كما انك

٢٤٢ في علامة ضعف العصب

٢٤٢ في مزاج الاعضاء والاخلط

٢٤٢ في تعرف الامتلا

٢٤٢ في تعرف الخلل الغالب

٢٤٢ في دلائل عليه الصفراء

٢٤٢ في دلائل عليه السوداء

٢٤٢ في دلائل عليه البلغم

٢٤٢ في دلائل عليه الاحلام

٢٤٢ في شرا المصاليح

٢٤٢ في دلائل اشعي والون والعين والحساب

٢٤٢ في وجه النجم والبيضة والجمي واشغف والسن

٢٤٢ في واهره والوجه والذن والصوت والنفس

١٥٣ في الكلام واللحم والصلب والحركة
 ١٥٤ في الخفق والبلن والظفر والكتفين
 ١٥٥ في الذراع والكف والعضد والورث
 ١٥٦ في السك والكدم والخطا والشجع
 ١٥٧ في الجمان والبهم والبدان المعتدل الجيد
 ١٥٨ في الطبيعي والرجل الفيولوسي والرجل
 ١٥٩ في الغلط الطبيعي في الرجل الرفيع والرجل
 ١٦٠ في المرانفست والرجل الشبو والرجل
 ١٦١ في خلف الانثى وفي خلف الخصي
 ١٦٢ في جملة ما يخرج اليه في اكل العرسيه و
 ١٦٣ استقصاها

١٦٤ في المقالة الثالثة قول كل من يحمل
 ١٦٥ في استعانة به في تعري قوى اليد والغديه
 ١٦٦ في حرها وبردها ورطبها ويابسها والعلم
 ١٦٧ في العلم بها على كل حال وجل اشربه وبرد
 ١٦٨ خوفه كلقها وجل حبيب وجمع لما تسليح على
 ١٦٩ حربي الب على المعجم ان شاء الله تعالى

١٧٠ في المقالة الرابعة وهما في ك جمل
 ١٧١ في جومع جمل الصحة وفي جومع احسن
 ١٧٢ في التخذ في الحركة والسيوكن والمطعم
 ١٧٣ في المشرب واخلرج الفضل وتعديل
 ١٧٤ في المسكان وتلاف الحودث اريد به
 ١٧٥ في انبيو طعم وغيره
 ١٧٦ في قفه بالحركة وحلها ووقتها
 ١٧٧ في قفه رانوم ووقتة منقحة
 ١٧٨ في تدبر المطعم
 ١٧٩ في تدبر المشرب

برفه في تدبر البذان من البوطل

١٨٠ في اختيار المسكن والمجلس
 ١٨١ في الاختيار في الحودث اريد به
 ١٨٢ في اختيار الوجع الذي اشد به
 ١٨٣ في اختيار جمع الجسد اذ كثر ودم
 ١٨٤ في الحدروان في البعل
 ١٨٥ في حمرة الوجع والعينين

البعل

(الحصى) يولع في الكبد وفي الغم القديم

يولع في توتر النوازل والنزك

يولع في العراف الكشاديم وجل دلفان اديم

يولع في القلا المعرك ويكدر الحرس والحر

يولع في النغلي النامية وفي البزرافيل

يولع في اليرقان وفي تنس البول وفي العيا

يولع في ذهب الشعوة مع العشا والتنج ويثقل

يولع في الخلقة التي ترق المفرد وفي البول الدقيق

يولع في الدمايل وفي الحك وفل يهوي البيض

يولع في الصمم النفسي وفي العدا

يولع في ميد مع ضرر الاعدا في غير الموفد

يولع في ميد مع ضرر الشرب فيما يتوب عذابه

يولع في اشربه لعلي المعدد والكبد ويثقل

يولع في شرب يخلق البطن سرعا

برق

يولع في منفع اخرج الدم ومضرت

يولع في منفع السهل ومضرت وكيفية استعماله

يولع في الفج ومنفعه واستعماله

يولع في منفع الجع ومضرت وكيفية استعماله

يولع في منفع الحمع ومضرت وكيفية استعماله

يولع في منفع البدان الحمع وفي اسوكي

يولع في منفع السن وفي جفص العينين وجلها

(العين) يولع في علي العين وفي جفص السمع

يولع في امراض المعدة

يولع في الوباء والحتر من

يولع في تدبر البدان في حسب الزمن

يولع في تدبر المراءة الحمع وجفص الجنين

يولع في اسهل الولادة وتدبر النفس وتدبر البطن

يولع في تدبر البطن وفي اختير اسماء لترديد

يولع في تدبر جمع الصبيان وفي منحة الهيب

يولع في المفلة الخمسة فيما يذهب الحزاز

الشعر

يولع في جمع علي الشعر ونضبطها وجمع على

يولع فيما يزل راحة النور وفي ما يفتح حرفها

يولع في علي السجدة

يولع في جمع علي الوجه من كل علة او من كل لون

في علاج جمع على الجرب والحكة على كل نوع
 البثر في ٧٧ في البثر والحب والقرح وبل بصفه البيض
 في ٧٧ في البرص وجمع على كل وجه السودا
 في ٧٨ في البقع السود وفي الجذام
 في ٧٩ في علاج لمة العجا وفي التوليد
 في ٨٠ في ما ينبت القشعر وفي الغمل بصفة العين
 في ٨١ في اشعر الخ في الجبان وفي الجصا ونق
 في ٨٢ في جري النقي وفي الجمع
 في ٨٣ في مفتح رحة اثم والجل ونحوها
 في ٨٤ في مفتح اللب من العمى عند انومه
 السن في ٨٥ في علاج السن في تنكيت وسخ الخ
 في ٨٦ في ما يضعه بالاصنوع ويمنع عرف
 في ٨٧ في ما يذهب نبت البول والنحو
 في ٨٨ في حوض جثت الميتة ان لا تن وتنعين
 في ٨٩ في مفتح خصر العلمان ولدا الحوران
 في ٩٠ فيصرم اليها العظم
 في ٩١ في ما يذهب في الانزف من الحكة

في ٩٢ في شغرف الوجه واشتبه وضهر الخ
 في ٩٣ في التبخاخ والحكة التي تعرض للاصبع في
 في ٩٤ زمن الخريف والشتاد بل غداوات
 المن في ٩٥ في ميزبه في المنى والا لعل وحفنة
 في ٩٦ في تعظم الكلى وما يخيق الفبول وفي ما
 في ٩٧ يذهب بالربطة من الرحم ويبغض الغبل
 في ٩٨ في ما يري في الخلة في الجمع لرجل والمرور
 في ٩٩ في علاج من صعب عن الكش من الجمع
 في ١٠٠ في تقليل المنى والا لعل والجمع
 في ١٠١ في ما يعين على الحمل وفي مفتح الحمل
 في ١٠٢ في ما يسهل الجنه وفي مفتح على السكران
 في ١٠٣ في ما يبطي بالسكر وفي ما يسرع السكر
 في ١٠٤ في ما يجفف ويجعل من السكران وعلى
 في ١٠٥ في المغالة اسد سكة في الاخر زمن الخ
 في ١٠٦ في فلا ف ما يحدث من ضرره في سبر او غير
 في ١٠٧ في الا حترص من السموم وعلى
 في ١٠٨ في تسكن العطش ودفع مضرك

في ٢٠ في تدبر من ارد سحر من برد وائل الكش
 في ٢١ في علي من اصابه جوده من البرد متعها
 في ٢٢ في علي الغشاء من الجوع غير ما عساه
 في ٢٣ في بعض الاطري وتلاف ما يدب يسد وعلي
 العين في ٢٤ في العين اذ غمره من الثلج والبرد والريح
 في ٢٥ في الحرقة والوجع الحدين في العين
 في ٢٦ في علي التعب والاعمال المبهمة ورتك
 في ٢٧ في اعداد البدان لصبر وفي مبد مع ضرر
 في ٢٨ في منزل العسك والركب في البحر
 في ٢٩ في مبيح تولد الفمل ويقتل متولد منها
 في ٣٠ في صبيح شوب الوجع من الشمس
 في ٣١ في مبيح الشفق في العصب ان علي
 في ٣٢ في الصبح الحد من الركب ومن الخفق من
 في اسفله في ٣٣ في اسفله واضرك على الرس وسير البدن
 في ٣٤ في علي اسفله واضربها ونقب الدم
 في ٣٥ في ذلك المغاله السبعة في ذلك جومع
 في ٣٦ في علي الكسر وعيودها والجرحه وجبرها

في ٣٧ في تلمين الصلبة التي تنف في العضاجه جبرها
 في ٣٨ في الجرحه والفرم وعلجها جمع الجرحه
 في ٣٩ في ما يعجز الجرحه والتزير وعلجها
 في ٤٠ في السرطان وفي الدمامل
 في ٤١ في الورم وفي السلق وفي الورم كلها
 في ٤٢ في العفد التددية
 في ٤٣ في النمله والنار الصربية
 في ٤٤ في حرف النار وازيت والماء الحري
 في ٤٥ في الداحسة التي يعرض في المرفع السبع
 في ٤٦ في نزع ادم من الجرحه وفي قطعك مجرب
 في ٤٧ في القصد والجمل والعلف ووجه الستى
 في ٤٨ في عملها ومنفعها ومنفعها
 في ٤٩ في العلة المسماة يعرف المدغنى
 في ٥٠ في اخرج السهم والنوخل
 في ٥١ في علي الشكة وفي غارف الما فنيته
 في ٥٢ في المغالاة الثمانية في جمع علي السم
 في ٥٣ في نهش العود والحترسة منها و

في ٨٤ في الصرع : وفي الكبوس والمختنك
 في ٨٥ في الزككة والسعال الذي من الزككة
 في ٨٨ في علي جمع امراض العينين من اي مرض كانت العين
 في ٩٠ في علي جمع امراض الاذنين من اي مرض كانت
 في ٩٢ في علي جمع امراض السنن ووجعها وعللها
 في ٩٣ في علي الجمع من كل وجع امراضه وامراض
 في ٩٤ في علي الجمع من كل وجع امراضه وامراض
 في ٩٥ في علي الجمع من كل وجع امراضه وامراض
 في ٩٦ في علي الجمع من كل وجع امراضه وامراض
 في ٩٧ في علي الجمع من كل وجع امراضه وامراض
 في ٩٨ في علي الجمع من كل وجع امراضه وامراض
 في ٩٩ في علي الجمع من كل وجع امراضه وامراض
 في ١٠٠ في علي الجمع من كل وجع امراضه وامراض

في ٨٦ في الدويك الذي تطرد بها والتريقان بها
 في ٨٧ في نهش الاعم والعم والاضمن منعها
 في ٨٨ في لسعت العقرب والجربون وغيرها كلها
 في ٨٩ في ما يطرد الهوى والحيث والسيح ويقتلها
 في ٩٠ في لفعن الكلب غير الكلب ولفعن الكلب الكلب
 في ٩١ في من سفيل الدويك العبدية ومضرتها
 في ٩٢ في كيف العلي لمن سفها او شرابها
 في ٩٣ في جمع الدويك واللبن فله معها
 في ٩٤ في الشو المجمع في التنور ومضرتها
 في ٩٥ في من اكل السمك البرد واللبن الجسد
 في ٩٦ في البوبت والخيزا وازيت وغيره انه يهت
 في ٩٧ في من فد سفيل الضفدع والدويك اريد
 في ٩٨ في اصلح الدويك المسهلة وفواصها ومقاديرها
 في ٩٩ في المفاكه التسعة في علي الامراض الحدية
 في ١٠٠ في السنن في علي من رسه الاكد له
 في ١٠١ في جمع امراض في علي الرس لكل مرضه
 في ١٠٢ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله
 في ١٠٣ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله
 في ١٠٤ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله
 في ١٠٥ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله
 في ١٠٦ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله
 في ١٠٧ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله
 في ١٠٨ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله
 في ١٠٩ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله
 في ١١٠ في علي السكتة والعلج والرفقشك ولو فله



في فوف في كثر من حَقْنَةٍ وَجَبَّ وَأَضْمَدَ لَجْع
 في وور على المرض مسعلة وغيره لجمع المرض
 في ١٥٥ في على الخلع اذا كنا الطعم لبينة ولعدة
 في اه في على عسر البول وفي درره
 في اه في على المدة والدم المبعث بل مشه
 في اه في على جمع ادوية الحكة
 في ١٢٦ في كتب الدفن لخب من
 في ١٢٨ قول ايير بكة محمد بن زكريا
 في ١٣٥ التزير وفعوايسا غوجي

في ١٥٦ في على المرض مسعلة وغيره لجمع المرض
 في ١٥٥ في على الخلع اذا كنا الطعم لبينة ولعدة
 في اه في على عسر البول وفي درره
 في اه في على المدة والدم المبعث بل مشه
 في اه في على جمع ادوية الحكة
 في ١٢٦ في كتب الدفن لخب من
 في ١٢٨ قول ايير بكة محمد بن زكريا
 في ١٣٥ التزير وفعوايسا غوجي
 في ١٣٦ في على سلس البول
 في ١٣٧ في على آلد في البطن والمعدة على كل نو
 في ١٣٨ في على البوسر ووجعها وودوه للمعدة
 في ١٣٩ في على تنوالمعدة وانتفخ حرقها
 في ١٤٠ في على قطع الطمغ وادرر الطمغ
 في ١٤١ في على شفق الغبل والورم الحدث والقرم
 في ١٤٢ في على اختنق الرحم وفي على علة الرعي
 في ١٤٣ في على التنف والحنف
 في ١٤٤ في على جمع امراض النفرسه وعرفا النساء
 في ١٤٥ في على الحديه وعلى الدوالي وود الغبل
 في ١٤٦ في على الوجع الحدث في العضة الضغرة

في العبادات و في ما يرجع عن العنبر غير المتوازي و في ما يرجع عن السراير و فيما يرجع
عن البنين و في ما يرجع عن الزهر و عوار و في ما يرجع عن السعال و عوار و وجه استعماله
في الزهر و عوار و متاعه و وجه استعماله و في ما يرجع عن الجماد و عوار و وجه استعماله
في ما يرجع عن الجماد و في ما يرجع عن البن النجدي و في ما يرجع عن السعال و عوار و في ما يرجع
عن السعال و في ما يرجع عن العنز و في ما يرجع عن السح و في ما يرجع عن الاختلاف من الاعراض العنبرية و في
الوقا و الاختلاف منه و في ما يرجع عن البن بحسب الارضه و في ما يرجع عن الجماد و في ما يرجع عن الجنين
في ما يرجع عن الولد و في ما يرجع عن النيسا و في ما يرجع عن الحمل و في ما يرجع عن الغني و في ما يرجع
عنه و في ما يرجع عن الاسنان و في ما يرجع عن الكلب و

بصورت مقاله الخامسة ودرسته ودرست ودرست

[illegible][illegible]

المعالي

[illegible]

تصع وجاز فانه اذا مر فان غط حمله اليه كما ما من حيث بمصل الكفة حركة واحدة لما لها
 لو كان فيها من العظام عظاما واجزا من غير ان يوفقا ومنه ما من الذي بمصل الحركي والمبصل
 الرشح والمبطل الاصابع وادارة ان يحد منها جزا دون جزو بعلة ذلك بالصل المبيد بقدر
 ثم هذا التبريد الحيوان من الحركة اعني الكفة والحركة يستعمل منها ما شئت حسب ما تفرق
 اليه الحاجة ومن اجل ان العظام ليس لها ان تحيط بذاتها بل تحيط ولا يحيط ولا بدعلا وحلا من
 من الحرس والحركة ويبدو عمل الذي من الادماغ وصل ومن ذلك الوصول العصب وليس تنصل
 بالعظام مع ذلك ان يخرج خلايا منها بالحرك والادراك وذلك ان العصبه لو انصلت مع دقة بعض
 عظمي لكانت اما ان تقدر ان تحرك البنته واما ان يفرق فكلها بحركتها صعبا ومن اجل ذلك تقع
 العصبه قبل ان يوصلها العضو الذي يريد تحريكها ويستعمل ما بين تلك الاقسام العظمي وشفاها
 من الادراك فيكون حركه ذلك شيء عظمي ولا يكون عظمي الحرس المسمى عظميا معاد العظم
 الذي ارد تحريكه ووضعها والجملة التي ياد ان تحركها بالادماغ ثم تلبس من الطرف الذي يلي
 العضو المحيد من حركي العظمه شيء يسمى وترًا وهو جسم مركب من العصب الجاري الى العضو
 وفيه الذي له النابض من العظام فيخلص من اللحم فيخرج من العصب الى بر تحريكه
 كما سيعرف ثم من التبريد ان يلبس تشبه العظمه فواصله يرب الوتر جزا فوا من
 العضو يحد بكتلة من الوتر متصل مع حركه الاسفل وجعل المذعن وحل الادماغ عظم
 الحرس والحركة الادارة وانبت منه اعصابا تسمى بالاعضاء متعكبا ضرب الحرس والحركة
 الادارة وتفرق في اوجز منها بالاعصاب عظمي كذا التشريح للعصب ولما كان اسفل البر وما
 بجو عن الادماغ فالحا ان ينال الحرس والحركة وكان قول العصب العالي من الادماغ بعينه المشد
 عبر جزيه واثبت جعل الباس تزد وتعل فاسفل العظم ثقبًا وأخرج منه ثقبان من الادماغ وهو
 الخاف وخضعه لشدة تحركه والشيء من هذا حصل الادماغ بالحجب واجزاءه وحول البر
 وهو عظم يوقى وانبت منه منق قارب وحاذي عضوا عظميا خرج من ثقب من الحرس عظمي
 انظر الى جناح حرس عظام الصل وتصل تلك الاعضاء ببعضها الحرس والحركة فان حركه على الادماغ
 حادته عظيمه فلو ليس كل الحرس والحركة وان خرج على الخاف حركه فغرت الاعضاء التي فيها
 العصب من ذلك الوضع وما دونها الحرس والحركة وذلك لان الادماغ بمنزلة عرو يسوق الحرس والحركة
 الادارة في الخاف بمنزلة عظمي حركي منه ولا اعطى النابض من الادماغ بمنزلة حركي اخر من

ذليله متى حركت على العين نفسها حادته فان ذلك ضرعاه ومنى حركت على بعض الجوارح حادته
 فان الضرر على المواضع التي تحيها تلك الجوارح من اجل ذلك الضرر على مواضع خارج الاعضاء
 التي تحيها تاعا والادارة والعلاج كما ذكر ذلك العظم الحارس وذلك ان حلا سقمه عن البنته
 فبعض بعض فبقراته خرجت على الرجل بعمره عشر حركه وبعض صاعده يرد فكان الاعضاء
 يتحرك تلك الاعضاء وتقعور عليها الادارة والبنين لها ثغري ما خرجوا من تلك الادارة فبعضها
 موضعها على موضع تلك العظام التي منها خرج العصب ان تلك الاعضاء فالحركه السمع وفي
 والاداء على الاعصاب الخارجة من الادماغ والخاف تكون بينه سببه بالادماغ والخاف عا
 تصل متى تاعرت منها حتى يصير عصبها عا السمع ه حمله منافع الاعصاب انها الاثر والحرارة
 التي تلبس ويخرج من الحرس والحركة للاعضاء والاداء ينزل افضعت عرضا لكل من العظمي
 التي تحيها اما الحرس واما الحركه واما كلامنا وان شئ الخاف او ينزل عرضا لكل من الاعضاء التي تلبس
 عصبها دون ذلك الفصح الحرس والحركة البنته وان وقع الفصح كحول الخاف لم يضر ذلك
 وكذلك وقع كحول العصبه واما الواو في منه بالعرض فانه يفرق بين العظام عظاما من الاعصاب
 في الجواب ان يقع فيه واما الادماغ فيع انه يسوق الحرس والحركة الادارة ومواضع على
 جاليسوس معزنا الجبل والعش والبرك ويكون النابض بالتمكين المعزني والعظم بالبرك
 الاقاصم والذكى بالبرك الموحه وجعل النابض في الغلب معزناو يسوق الحركه المعزني
 ومنه يكتب ما بين البرك وبين الادارة في شئ من النابض تلبس منه وتصل بالاعضاء ولا
 عضوه في الشرايين التي تحيها حركه وعظم حركه وحسن ثمانية بعينها البنته ومن
 وحصره حركه الموت وذلك ان العظم والاعصاب والادماغ بعضه تحتاج وان تنفع على اعماها
 التي تنفع بها بعلة ان مغزها من الحركه في رجل الاداء طبعها شرايين وهذه المنفعة التي
 ينالها الحرس من الغلب من المنفعة الاداء التي يعزل بها الحيوان عن الباس واما المنفعة التي ينالها
 من الادماغ فبمنفعة النابض التي بها تدعى النابض والنبض الحي وموتان العرض فيه طامنا
 البنته لها من البرك شئ كجمه والبنته وذلك لانها بما ينال منه الاعتناء والمو ومن اجل ان
 الغلب يحتاج لبقايم على حركه ان تنفع حركه من يدته واخراج ما فتنفع بها وبه
 من الادماغ مع كنه خلقت لان الشئ من الحركه والادارة وجعل بينه وبين القلب وحل
 وما ينفذ فيهما باستنشق من الهواء فخرج الكود عظمي كذا مديته من الاعضاء وحل

۱۵۱

وحرکه مفصل
العضد مع
السا ع د ف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

م

5

من موحرا الدماح وليستحق بغشا اي الدما

४

من خلب منها الزوج الاول ويخرج من الفرج في العنق ويتبع في عض العنق فتنش
 به حذائها والزوج الثالث منشؤه من خلب منها الزوج الثاني من حيث ينبت البج الفرج من
 الزواجر الى الفرج الثاني وتستخرج منه مائة السحون فيما بعد ثم تحال الزوج الرابع الى عذره بغيره
 وتسمى اربعة اسلم احدها ينزل الفرج الى اذن الحجاب والباقي منها يقع في الما من الوجه والا ف
 واد من منها ما ينزل الزوج الثاني عذره والزوج الرابع منشؤه من خلب منها الثالث وتسمى في الحلق
 ببعضه جسا خاصا به والزوج الخامس ينبت بعضه جسا السج وبعضه حركه العنق الذي يخرج الحفر
 والزوج السادس من جبر بعضه الى الحلق واللسان وبعضه يصير الى العضل الثاني في ذنبة الفرج وما حوله
 وبعضه يحركه العنق ويشعب منها في موروه شج بصل بعضه بعض الحفر وما ذلعت الى الصدر
 وبعضه اجاز في حن منها بعضها مصعبا حتى ينزل بعض الحفر ويتبع في شئ منها في غلافه القلب واليه
 والسر في ما حوله وما حوله في مورا حتى ينبت في الحجاب وينزل بعض الفرج منها شدة وينزل بعض
 بعض الكبر والخصال وتسمى الاحشاء ومصله منها في بعض اسلم الزوج الثالث والزوج السابع
 ينبت من مورا الزواجر حيث منشؤه الخلق ومعنى في عض السنان والحفرة وينبت في الخمار
 احوثا لا تخرج من العصب وفردا مقابل سبعة اواجر منها خرج مما بين خزان العنق والثنا عشر
 روجا من خزان الفرج حيث يقابل من الفرج العنق وحسنه اواجر من خزان الفرج وتسمى اسلم الفرج واثنا
 اواجر من عني الفرج واثنا عشر من عض العنق وفردا مقابل يخرج من حركه عض العنق من
 وسطه والزوج الاول يخرج من الفرج الذي في الفرج الا من في الفرج وتسمى حركه
 عض الفرج والزوج الثاني يخرج مما بين الفرج المنبت فيما بين الفرج الاول والثانية تنبت من
 وتصل حركه الراس فتعصبها جسا السج وبعض العنق وبعض الفرج وبعضها الحركه والزوج الثالث
 يخرج من الفرج المنبت فيما بين الفرج الثانية والثالثة تنبت من عض الفرج بعضه بعض
 ينبت في العضل الثاني من الفرج والزوج الرابع منشؤه ما بين الفرج الثالثة والرابعة وينبت بعض
 احدها من عض الفرج الذي في الفرج والاخر في خزان الفرج وتسمى في العضل الرابع في الفرج واثنا عشر
 والزوج الخامس يخرج مما بين الفرج الرابع والخامسة وينبت اسما بعضها بعض الحجاب وبعضها
 الى العضل الثاني من الراس والاربعه وبعضها الى عض الفرج والزوج السادس منشؤه ما بين الفرج
 الخامسة والسادسة والزوج السابع ما بين السادسة والسابعة والزوج الثامن ما بين السابعة
 والثامنة وما في حركه الفرج وتنبت العنق الخارج من مورا كذا مصير بعضه بعض الصلب

17

علاق

من خلب منها الزوج
 الاول ويخرج من
 الفرج في العنق
 ويتبع في عض
 العنق فتنش

العنق

من خلب منها الزوج
 الاول ويخرج من
 الفرج في العنق
 ويتبع في عض
 العنق فتنش

وفي الحجاب خلا الزوج الما من فانه لا ياتي الحجاب منه شئ وبعضه يصير الى العضل الثاني والزوج
 الثاني ينبت من الزوج السادس بعض عض الفرج وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج
 ومن السباع ليس بعض الفرج بعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج
 حركه العضل الثاني وفيه الجس وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج
 يصير في عض الفرج وفيه الفرج والزوج السابع يخرج مما بين الفرج الثالثة والرابعة وينبت بعض
 الاول في الفرج وينبت بعضه بعض الفرج فيما من الراس والاربعه وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج
 الى الفرج وينبت فيه فينبط الحركه وبعضه بعض الفرج والزوج الثامن يخرج مما بين الفرج الخامسة
 والعاشره وليس منه حركه الى حركه العنق بعضه بعض الفرج والباقي ينبت في عض الفرج وينبت في عض
 في العضل الثاني في الراس والعضل الخامس على الفرج والفرج الا في الفرج في عض الفرج والفرج
 فورا مما بين الفرج يخرج من عض الفرج وينبت في الفرج والفرج الا في الفرج في عض الفرج والفرج
 من حركه الفرج يخرج مما بين الفرج السابعة عشرة والعشرين وعلى من الفرج الا في الفرج في عض الفرج
 من بين مورا الفرج ويصير بعضه الفرج ينبت في العضل الثاني على الفرج وبعضه بعض الفرج وبعضه بعض الفرج
 المنبت في الفرج الا في الفرج العنق منها عصب ينبت من الفرج والزوج الثامن يخرج مما بين الفرج
 منها سبع كذا في الفرج حتى تنبت حركه الفرج والفرج الا في الفرج في عض الفرج والفرج
 ينزل بعض الفرج من العضل الاول في الفرج والفرج الا في الفرج في عض الفرج والفرج
 تحال بعض الفرج من الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج
 على العضل الثاني في الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج
 في الفرج من الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج الا في الفرج
باب في مية الحروف التي تنبت من الفرج من موضع في الفرج من موضع في الفرج من موضع في الفرج
 ان العنق وكذا تنبت في الفرج الحركه والفرج الحركه والفرج الحركه والفرج الحركه والفرج الحركه
 من عضن واذ الحركه في الفرج حتى ينبت من الفرج الحركه والفرج الحركه والفرج الحركه والفرج الحركه
 ليس جميع الاعضاء السبعه والثاني ما في الفرج الحركه والفرج الحركه والفرج الحركه والفرج الحركه
 الا على حركه الحركه الحركه وينبت من مورا الفرج ينبت في الفرج الحركه والفرج الحركه
 فاذا تنبت الحركه من مورا الفرج الحركه وينبت من مورا الفرج الحركه والفرج الحركه
 الى بعض التوتة وتنفذ فيها وانا ذكره مورا الفرج الحركه وينبت من مورا الفرج الحركه
 تنبت في الفرج الحركه والفرج الحركه وينبت من مورا الفرج الحركه والفرج الحركه

ابر من فوق القلب ومن الاعلى من جوفه والى استر حول القلب من كل مده ولبني فركله
 والمالك ينقل الناحية اليسرى من الصدر ويخرجها من مناف من الاستقامه واذ اجاز القلب من استقامه
 حتى غادر النتر فوسد وتبع من منقطة من سبع صغار من كل واحد من الجانبين تسع من
 الحار بها ويحب منها سبع من الخارج تنشق العزل الخارج الحار في ثلث الاعضاء الاخذة ويمر
 مما ذكره للايك خرج منه الى الخارج سبعه عضيه تاتي اليه من ناحية الابه ومن المستحق اليه
 فاذا دخل من النتر فوسد منها وهو موضع البية النعم فسين يصار احدها الى واحد البني
 والاخر الى ناحية اليسار والنعم للواحد من عضيتين اليسرى فربك احد العضيتين الكتف
 واما البني من الجانب اليمين وهو العروق اليسرى والعض الثاني فسين في الحار في احدهما
 غار ماصعور والعض حتى يدخل الحف ويسبقه من اعطاء الوداع واعيشته وفي مفرور
 في الاعلى الى ان يدخل الوداع يتبع من سبع صغار تسبقها العروق من الاعضاء الحار من
 من الوداع الوداع الغاري واما البني فيم من ثقب والعض حتى يسبق في الوجه والراس والعنق والاب
 ويسبق من مناف من جميع مده الاعضاء من الوداع الحار ويتبع من العروق الضيقة مفرور
 في الحار سبع صغار تسبقها العروق من سبع صغار تسبقها في الحار فاذا غارت
 العروق والشعور اعطوا لظم معجل مده من الاعضاء اقسامها فاذا انقسم العروق والشعور تخرج منها
 من العروق لظم من منافها ثمانية الجانبين الاخر من الشعور حتى يبلغ ويخرج من مكن منها
 عروق من العروق اليسرى والحق العنق اليسرى من اقسام العروق والشعور من كل مده والاسر وربك بعد
 ذلك ان يدخل على من المستحق حول الوداع وتضع من العروق البني ومواسلها ثمانية الجانبين
 اليسرى حتى يبلغ من الوداع اسفل وتكون من بعض سبعه العروق من الحار واليسرى واليسرى
 لا يسبقها واما القسم الذي فاذا انقسم العروق فانه ربك من العروق التي تسبقها وتسبق من منافها
 سبع تاتي الى اب والى واعيشتها والاحشاء البنية فالرب منها تسبعها حتى تسبق من سبعين
 عضيتها من ثقب في الثلاث شعيرات فبني الى ان يغير ثم تسبق من عضل حرة عرقان
 هما الجانبين ويسبق من الاعضاء العنق منها ثمانية اذ خلل الحار والمثاق وما كان منها خارجا
 كعروق البني والعض والعض حتى يدخل الحار من العروق فسين يصار احدها الى الجانب اليسرى والاخر اليسرى
 وتسبق من سبع عضل العروق منها عار تسبق العنق اليسرى ومنها حار تسبق العنق
 الحار حتى ادخل من الوجه النعم لانه انقسم من مده منها واليسرى وتسبق تسبق من جميع

18

الاعضاء

البني

عظامها والاعضاء منها والحدود ومن ثم ثمانية الجانبين الاخر من الساق حتى يصير عروقها والوداع من
 الصافي والعض المالك ثمانية الجانبين من الساق ومن ثم ثمانية الجانبين الاخر من الساق ومن ثم ثمانية الجانبين
 وتسبق من كل واحد من مده العروق اليسرى من الساق ومن ثم ثمانية الجانبين الاخر من الساق ومن ثم ثمانية الجانبين
 العروق من ناحية الحار واليسرى من الساق ومن ثم ثمانية الجانبين الاخر من الساق ومن ثم ثمانية الجانبين
 الباشية من العروق اليسرى من جميع اعطاء البني **باب في الشرايين**
 من الشرايين من القلب من ثمانية البني واليسرى من ثمانية العروق اليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 واحده وموضع ذلك من من احد شعيرات الشرايين من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 اجر كثير وموضع ذلك من من احد شعيرات الشرايين من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 ومن اصغر الشعيرات والى استر حول القلب كما يروى في ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 من العروق البنية من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 الى اعطاء البني وما خذله من اعطاه من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 شعب تسبقها من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 صغار من العروق الى البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 من العروق من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 في ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 العروق وتسبق من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 في ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 الاخر من الوداع ايضا ما على الوداع اسفل وموضعها في ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 كحل لك فاذا بلغ من الوداع لظم موضع البنية النعم فسين يصار احدها الى الجانب اليسرى والاخر اليسرى
 يسبق من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 تسبق من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 تسبق من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني
 تسبق من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني واليسرى من ثمانية البني

الاعضاء

موافق

卷二

وما فيها ذكرا واسعا وكذا من اجل ذلك فغيره وختم ما منى بك **في مية القلب**
 شكل القلب كشكل صورة منكونه واسمها الحروف الاربعة الاربعة واسمها الاربعة
 من عشية كيتف تحيط به غير انه ليس ملتصق بكه لا من عشية واحدة وهو موصوع في وسط الصدر
 الا ان اسمه الحروف ميل لا من عشية اليسار واليمين في الكيف اذا يلتصق من الجانب الايسر منه واليمين
 يبين للشيخ من الجانب الايسر ولا يكمن في حجب احدهما من الجانب الايمن والاخره الجانب الايسر منه
 وعندها اصله ومبنيته شي سمي به بالعرف في كانه فاعرف جميع القلب ومن المشايخ الى اليسر
 من افرو والبعض الايمن في منزل احكامها التي منها تدخل الحروف الثمانية من اليسر ونصب اليمين من العوصه
 في العين الايمن من فم القلب وهو في العوصه اعشيه منبته من خارج الى داخل حتى تسترد
 ويصحب الشيء الذي يدخل القلب والثمانية من العوصه التي تدخل من اليسر واليمين وهو في
 غير ضرب الا ان اعشيه غلاظ ثخن في وسطه سمي الحرف من العرق الشريفي في الاشارة الى العرق
 واعلم ان احده اعشيه من العروق وهو هذا الذي كانت دابة الحركة منه في الاصل كله وفي اخره
 من الغلاظ احدها في اذن العروق وعلى العوصه التي خرج منها من العروق اعشيه غلاظ الا ان فيها
 من داخل خارج كما ترى وتو تحصى الشيء الذي يخرج من القلب في العين الايمن في منزل احكامها بوجه
 الشرا في اليسر الذي منه تليق شرا من اليسر كله وعلى اعشيه منبته من داخل الى خارج الى كثر
 وعلى ما يخرج من القلب من الروح والدم والسانيه بوجه الشرا الذي فصل دابة ومنه يكون
 نفوذ المواد الى القلب وعلى من العوصه عشية منبته من خارج الى داخل تستخرج وتترى
 المواد التي تدخل الى القلب ولم يزل يترى في شمس من ذلك فبين احكامها منه والاخرى يسره واليه يجله
 للقلب ما بعد ان يلقاه على الاصل من فم

مشغلا

فرد

عق

استدما

باب في مية المري والمعدة فرفلة انه اذ في البع من غير
 احده من شعير النعير الى اليمين وهو فيه الرنة والاخر من الكعاع والشرا الى المعدة ومن المري
 ومن المري في المري في موضع خلف خزان العنق ومن ناز الى السبل حتى يفيض الى الحجاب وهو مشرود
 مع الحز الى الحجاب اعشيه من كفه حتى اذا انزل الحجاب انشع وتكون منه مناه العضو الذي يسمى المعدة
 واذ ما يفيض الحجاب الى الحجاب لا يسي قليلا فلذلك في السبل المعدة دابة الى الحجاب الايسر واليمين
 في بل الى الحجاب الايمن واليمين في وقت فتحة مستدرة كحكمة التي تصعد من المري الى الحجاب
 كب فدا حجت في المعدة والتي غير المري من الحجاب التي في الظهر مسخرة قليلا واحر واسمها

وموا على المري والواسل الاخره والاسفل وموا ابنا المعى ومن يوحه مع البقا رومع غيره من
 الاحتجاب رومع في ثفة تسمى بها وكذا جميع الاحتجاب فراحك رومعها وعلى رومعها وشرا
 الحاجه اليها والجري عليها والجري الذي اسفل ليرة يسمى الشرا وكذا ليرة اذا احتوت المعدة على
 الكعاع انضم والطين من المنيح حتى يخرج منه شي لا الماء حتى يتم الفتح ويبعد شي يخرج
 حتى يصير ما في المعدة الى الماء ومن الوصف موا في قلب المعى وجميع المعدة يولد من قلب شهاب
 احكامها داخل لهما كوا والسانيه تجر عرسا والسانيه تاخر في رنة ولما مانع في حواض كرها

باب في مية الامعاء الامعاء عفتان وعلى الاخرة لزوحا والاسفله
 بمنزلة التزجيج وجميع الامعاء ملاءة رقان وهي اقل ولا تله علفا وهي اسفل والاولون
 موا المعى المتصل بالاسفل والمعدة ويسمى الا في عشر اصعاعا وبلوه معنى يسمى الطام ومنه في المعين
 جميعا متصلا فاما في شرا في حواض الاربعة الامعاء التي في حواض الغلاظ في كثره من
 المعى احدها في الامعاء ومن كثره في العوصات كثر في اليسر وبلوه معنى يسمى الفرس
 ومنه في المعى ملتصق كثره في الامعاء ملاءة كذا في العوصات كثر في اليسر وبلوه معنى يسمى الفرس
 وبلوه المعى المعروف بالاعور وعومها واسم ولبس له منقذ وهو في كنه كانه وعومها ولبس
 في الامعاء وادراجاير حلاله من رنة وقت يخرج منه واخر من رنة في رنة بعينه ومو موصوع في الحجاب
 الايمن وبلوه الغلون ولتقار من الحجاب الايمن وما خذ عرض الشرا الى الحجاب الايسر وبلوه
 المعى المستقيم ولهذا المعى في واسع شح فيه التعل كحل حتى في السبل في الشرا وكبر من الامعاء
 من الدبر وعليه العقلة الحامنة من خروج التعل في شرا لارادته

الصفحة

باب في مية الكبد الكبد موصوع في الحجاب الايمن تحت الصلابة العالية
 من جلوع الحجاب وشكلها مسالي ولما تغير من الحجاب الى المعدة ورايو رومعها كانت اربعة ورما
 كانت خمسة ومو مخنق على الحجاب الايمن من المعدة وكثرته في الحجاب ومن يوحه مارة تحت
 ما العنقا عليها وتليق من تغير الكبد في شرا في اليسر صوره عرق وكذا في الحجاب
 وتسمى اسفله ما في سبع ثلث في اسفل الى اسفل كثره في ردة ودا من منها اسفل يسره في الفعل المعدة
 المسمى الا في عشر اصعاعا واسفل كثره في الامعاء الطام في المري الى الامعاء حتى يبلغ المعى المتصق
 ومنه هي العوصات التي ذكرنا وما هي في الحجاب الايمن واليسر في كثرها الحز وتلاصق من الحواض
 الا في سبع حتى في الفناء للسبل في الكبد في كثره في الامعاء في سبع ايضا ودخل الكبد الى السبل

في ذكر علامه جريده يستشهد بها مع سائر الرجال ويستعان به

بما في بعض الأجزاء العلوية من الجسم ٥ الصوت الجعش برعل حرارة المزاج والخالص
البيصل ودفته وسعة التلحم برعل حرارة المزاج وسعة الكوب برعل حرارة المزاج
اللايف المستوي والعنق الحول والحمية البارحة الثانية ٥ والصوت الحاد برعل ودفه المزاج
الجعش برعل المزاج ٥ عصف العيش وسفحة وودودما ونومها برعل وكومة المزاج ٥
عصف الكثرة الآخر والدماء ٥ وعرض البركاعين الأجزاء برعل كومة المزاج ٥
الشعر واتساعه برعل كومة المزاج ٥ وفصل الألف ٥ وكثرة لحم الخيش خفة الشعر ٥
لعارض برعل كومة المزاج الشعرة ترعل كومة المزاج ٥ وروبر ودفته برعل
مزاج حار المزاج الخالص ٥ تيب الوجه والورب ٥ الجف ٥ لاسفل برعل ضعف البند ٥
الاسن ودفته ٥ صعبا برعل صعب الجسد ٥ فصر العرق ٥ فصل الألف ٥ صغر الخ ٥ فصل الألف
٥ صغانتها برعل ٥ المزاج ٥ وكومة ابن الحبال ورفتها ٥ استواءها ٥ برعل كومة المزاج
كافا الكيف ٥ العنوس برعل صعب البنية والتركيب ٥ فله المارة العنوس

في علامة ضعف العصب فلة الجلد والريضة عند الابعال المفردة والصعد

عمر الجاهل والاعتزال بعد شرب الماء البارد ولحافة المعازل ورفقة الأوتار ورفقة الجمل والبشرة

أكثر ما يقع له في دوى المزاج الرخبة في مزاج الأعضا والأخلاق

القلب احرا عظم البرد ومنه يتصلب جميع البرد الحارة وهو عظمه عظم ويلبث في الحرا اذ
يعبره ٥ الكبريتا الفل في الحارة والجم تملو الكبر والشحم اذ في الجم في الحارة والجم

مردکب و مزاج العصم مردیابس و مزاج الغضارب و الریاح و الاوتار و اجرام العروق

الإعشقة كلها مادة يهينه إلا أنها دون العظم: فزاج الجبل معتزل وخاصة موضع الذي

والانسان المعتون مواج الاعصاب اما الثابتة منها من اليرقان واما الرخية والناشئة من الخراج

رسنه من مزاج الجلود مزاج الغدد الولده اللبن والسنه والرينق ماد دركيب وجومر النعم تختلج

والاعمال يجمع كل واحد منها مواج يعرديه فان جمع الوجة حلال مواج جمع الكلى غير ان الكلام
يخبر مثل هذا وتفصله خارج عن معزاة عن كتابنا وما اراد به فاما هذه الصواب

مع ذلك فاسبب الاطعام الى البلغم والرم: والبلغم ابرو الاخلال: والمود السواد بارده فانه اس

الروح يا تبسه فاعلم من السائر الا خلاطه واما الروح فانه حار واما جنة الى الميرتين ان هذا اصنافا

البرق والسم

كتاب الادب
الكتاب

Biblioteca Universitaria

يبلغه حتى ان بعض اصنافه في البالغ ابرد من بعض وبعض المزاراج و ايسر كيعيه من بعض وبعض النعم اعذر

وَأَجُودٌ وَبَعْضُهُمْ أَمِيلٌ إِلَى الْخُلُقِ مَا مِنْ عَصٍ حَتَّى يَكُنْ بِهَا إِضَافَةٌ إِلَى الْوَعْدِ الْجَدِّ صَبْرًا أَوْ سَوْءًا أَوْ

ويعلمنا في عرب الامتلا اذا كان في الحروف كثر احتياجه الى مزيد ما وينفتحها

فمن لا يجد يسوع مبروراً أخذته امتناً بحسب الخواص وأدان فيها بعض عن المنقار إلى حمام
الملك لتغزوه البير حتماً الصبغة ثم من شيا لثمة الاعتناء معاج إداثة ولاشلا

عليه ما ينجي هذه الحالة امتلا بحسب فضل القوة وكنتم الحاليت قولوا امراضا ولا ياب الا مثلا الذي

حسب بصل الخوف حرر اللون وسمونه البن و كثره الطي و الشاوب و النوح و اختلا العروق

وَلَدَهُ وَفَضْلُ الرِّمِّ مِنْ الرِّافِ وَسَيْلَانَهُ مِنَ الشَّعَةِ عُنْدَ رَأْسِ عَيْتِهَا وَتَقِلُّ الرِّاسُ وَالْعَيْنُ وَالْأَصْرَاعُ

حَافِظَهُ وَكَرَّرَ الزَّمْعَ وَالْحَوَاسَ وَالنَّبْضَ الْعَظِيمَ وَحَلَّلَهُ الْبَيْنَ شَيْمَةً مُخَالَةً عَمْرًا عِيَاوَانًا دُونَ

فرتفع من الاستكثار من الخمر والشراب وفضل في النوح والريشة وأما الذي حسب (نحوه) فمعه

المشهور والتفصيل الحركات والقبور فإن القصور والقبور اذ لم يكونا مع حجرة القبر وتورد
للاعمه خام من الايتلاف والسم من الصف من الايتلاف عظمه والاداء للاداء الصريح

نفع في تعري الخيل الغالب (اماد بريل غلبه الله) فولاد الصف

الاول من صنف الاملا والحكام والمواضع التي اعتبر اخراج الربح منها وحملها في البيع لمع

فهمد وبشورمه و دمايل و دواجره عليظ فان الضم الى الدال يكون الض من الغنيان والبرق

حبيب و الجمع ليج والاعزده بما تقدم مما يولد الوج فليكن الشقه بعلته احقر

دلائل علیة الصبراء صبرة 2 اللون و مرارة و العم مع یسیر شوبر
و شد عکش و صعب شهید و المواء و العش و الغد لا صوفی لا لا لا الالاء

ويعبر اليها وحشوتها وصعير يرمي العنبر والبواقي من الرغوة واذا اتمت حذوها بعضها

فَإِذَا كَانَ مِنَ الزَّمَانِ حَقِيقًا وَالسِّنُّ مِنَ الشَّبَابِ وَالْأَعْيُنُ تَسِيرُ وَاحِدَةً وَالسَّعْيُ كَمُ وَالنَّوْمُ

بما هو مزاج البني حياء فليكن المفع بغلبتها اكثر **د** لا بل عـ ليه السواد

حرفه في العبد ومبطل الشهادة الكاذبة وكثرة النور وسواد ذمه وعظيمة والبؤس السود والاحمر

والله اعلم بالصواب

السم من السموم التي تولد البنية ويمنع تولدها في البراري السموم العظيمة والسموم الصغيرة
السموم والسموم اذا امتلأت السموم والسموم فانها عند ذلك تليق الاغذية فامضه في البراري

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهَيْئَتِهَا

ووفورما

حوارہ

 $2\frac{1}{2}$

وَأَرْحَمُهُا

البيوع والسودا والطب
٧٧٢ ضافة

المحرر

دلائل الضم عرض الفم برعل الشفة والكبر وشدة العضب : انما الفم علامة ردة
 الخلق استواء الفم علامة محمود **دلائل الكسعين** الكتب الرقيب برعل الفم
 العفل والكعب العريض برعل جوده العفل تنحصر راس الكف جدار برعل الخنق **دلائل الزراع**
 اذا كان الزراع اعلى من كعبه حتى يبلغ الكعب الزمكه ذل على نيل القعب والكبر وخب للعن لرس
 اذا قصر الزراع عن جداره فصاحبه يجب للفتح جبال مع ذلك **دلائل الكعب** الكعب
 القبيح المنكعبه تدل على شدة الفم والعينه الكعب العا حاشته الفم برعل الفم الكعب الرقيقه
 الكهولة جدار على السلاطه والرعونه **دلائل الخفوف والورط** **دلائل النسا والفرع**
 الفرع الخيم الطيب برعل سودا الفم الفرع الصغير الخفيف برعل ان صاحبه طيب جود وروح
 رقة العقب برعل الخيس وغلظه وفوته برعل الشدة علفه (السايق) والعرفين برعل
 البلاء والعجم وكثرة لحم الورط برعل صعب القوة والا سترخا شحوص عظم الركب برعل
 الشماخه اذا كان الخفوف شاحصا عظم العظم قليله علامة اشتد الجبروت ودفع الحق يترك
 على حب النسا وصعب البر والخيول **دلائل الخفا** من كانت خفاه واسعه فهو
 فنان مخي من كانت حكاه قصيره وسرعه فهو عيول ذو غلبه ولا يامر عبيدكم لعله
دلائل الصلاح ان يكون قوي الشتر حسنة منتصب القائمة سرير العلم والاحكامي
 والمعاصل والا صلاح شترها فوبها كبرها عظيم الصبر والبر والاكثاف قوي الوفاء قليل
 العلم عليها عريث القعب ضار الورط وتكون العفل قد سلمه من الخمر والابول والجلومته
 والعلم ازر بشما وحسنه معروفه راضوا بها وليست عريه الشعر ايضا وعلاته ايضا
 اعتنا بالعلم وانتصاب القائمة وفوه الباع والاصابع وحاصله البش مسوح الا ليشين
 لعبر ماس للشمس متدلا جسا لمس الجمينه له شدة جهر وعصب ارب الصبر والكعب
دلائل الحسان ان يكون شدة لبنا وامله منحنه وعقل يقين سافه صحوا الى قوة وله
 اصغر وعينه صعبا فكم فكم وامتنان وبره ورجله للبعين فضيعا وشده فكم
دلائل التجل الجير العلي ان يكون لحمه لينا كحما قليلا ويكون بين
 العبل والعضب وان يكون لحم الوجه ودونما يبل لا يكون عظم اللحم والصلب لونه يابس
 والا حمر لونه برن وروى من الخلة القشر شدة لا قشر والصلب والاشرب السواد عيناه
 سهلا وان فمها وكوبه وصفا **دلائل البصر المعتدل الجير الطبع** ان يكون بين

كيفية

بعضا

القول والغصير والعقل والضعيف والنجع البصر مشرب تخمر معتدل الكف والبر والبره الصغر
 والكبر وقلة الصغر وكثرة معتدل الراس في الصغر عرق شدة قليل وشدة الى الجهر قليلا
 بين الصغر والجهر وجهه مستدير وانما حسن من جدار معتدل العقب وغير شملها فيها
 رطوبة وصفا **دلائل الرجل العيلسوف** استواء القائمة واعتدال الفم
 البصر مشرب تخمر معتدل الشتر افلة والكثرة والسبوكة والعودة والسواد والجهر
 منه الكف منزعج مائلا الى الخارج عظم الحية انما العيلسوف ركبها فانما حاله فهو عيل
 وسرور **دلائل الرجل العلية الصنع** ان يكون فيه السواد والسرور
 او الكد عظم البصر قصير الاطباع مستدير الوجه جدار كثير لحم الخنق من علامته انطال ان
 يكون كثير اللحم في العنق والرجلي وما بينهما وبهنة قاتني واستنار في والكانه مخموره الى فوق
 وجهه مستديره كانا حربه نص كره الجهر والجداد عظيم ومضاده كحولان وجهه كحول
 ووجهه عظيم **دلائل الرجل اللوح** ان يكون عيناه مفتوحين متوسلين
 مبرقين واجلانه غلاظه وقامنه قصير مخموره الى فراع قليلا وانما مخموره الى فوق سريع
 الحركة اشره اللون كثير الدم مرورا الوجه منتصب القعر الى فوق ومن علامته انطال ان يكون مفتوح
 العينين جدار شدي القوي كحول الا شفا مفتوحا شديروا الكلام **دلائل الرجل الدار العيس**
 ان يكون له الوجه ادم اللون يحيل جلده الى وجهه والجسر فضيعا متفتح الوجه منه اشره
دلائل الشبي ان يكون راسه اللون الجهر شدة كثيرا سيما عظم اسود وعلى
 اصراغ شعير كثير وعينه سمينان مملو رعونه **دلائل خلا ولا شبي**
 الا تسمى من جدر جسديون ايضا فاجلوا واسفل فاد اخراغا واسمعي عظم وسكونا واشر مشرا
 وتكونا وجهه ومن انطال اصغر راسه والعضب وجهه وادق غنقا واصبح صرا وشفا واطلا عظم
 واعظم وركا والخنق خفا وادق ساقا والعضب كبر وفوبا واشر خفيا واصوا خلقا من الرز والرحس
اخلا والخص النقص من الخلق احق شدة مشهور ومن لم يجره الناس واكثر ولد
 بلا خصين او كان له مشا ما ايكاد يتبع ليصره ولم يلق له لجه فهو اشر **دلائل**
جله ما يحتاج اليه **دلائل الراسه واستنصا** ما ينبغي ان لا
 ترم الى العلم من راسه واحذر ان ينج منها ما من ثم يكون فقيهة نجس ذلك ومنى حافظه وادب
 متضادة وتنت قواما وليت الى الاربع واعلم ان دلائل الوجه والعين كانت اقوى دلالاتها واعلم

السمي الخلق

المقالة الثالثة قول كمال مجمل يستعاز به وتعب قولي

لاادونه ولا عز خفة الخلو جارا لانه ليس بشدة محاربة ولا يهزم منه الحاقق
قولي ان هذا هو قولنا لا كونه متعينا لثقل ما هو بين واما الجواب لان علة الحارة ولا دمان
له كما يولد الصبر والنعيم لا يراعى لثقله منها ويولد الصدق والورع في البر والحق والعدل
اذا كانا مستعززين لثقل وتكلم البصر وريحته العذبة صالح للنصر والوفاء بحسب البصر
لثقل **الخامس** ما راد لانه ليس بقوي البرد يقع الصبر والنعيم ويعمل للبصر اذا كانت
المعززة ولا معارضة وتكلم اذا كان فيها ما يلعب كثيرا ويورد البرد ويومض فيه الضعف من
البرص والضعف والنعيم والعصب والاعضا وتجع البرد لانه يشتمل ومنه قوة الشهود
السادس في حجة المعززة ويكلم البصر وتضع سر بها فلا يتفكر من الغزاة والبصر ولا سيما
المحسوس واما الجواب كذا ولا علة الحارة وريح البرد ولبسته ويرد البصر وبطلان البصر
وتعجز النوم **العاشر** سرد البرد وتضعه وبطلان حمة ودمها اذ من وقوف المعززة ويعمل
البصر على الام لا كونه يولد ما هو دوا **الحادي عشر** في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
بطلان البرد لا حارة والرداة وبشرية البرد الصبر **الحرب** بين اكثرهما بين اكثرهما بين اكثرهما
يجمع الحارة ولب البرد يجمعها ويومض من علة البرد والبرد والبرد والبرد والبرد
الثاني منه اكثر الغزاة ويومض من علة البرد ومنه ما يجمعها من علة البرد ومنه ما يجمعها
فان كانت معه كونه البصر وريحته ولب البرد والبرد والبرد والبرد والبرد والبرد
على ان حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
البرد كذا وان كانا فيه حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
في قولي العيوب والبرور المألوف انهم مغاربة لا يعتزل الى محاربة ما بين
واكثر غزاة اذ لم يولدوا من تلتوا ومن التمت لحيوب الناس في اخصها ومن التمت لحيوب
اعراض البرد المتولد من جمع الجيوب **الشعر** قرب من لا يعتزل الى البرد ما بين الغزاة الاطابة
الى الحكة من علة البرد في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
للمرور من علة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
عاطل للبصر وريحته في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
واذا حكم من البرد والنعيم كان كثير الغزاة جارا زايما في النعم والنعيم الباق لا قرب من

النعيم

كثيرا

من طار

مع

اعتزل الا انه ما يولد كبر البصر وتغل القراس ويولد كبر البصر في البرد ولب البرد والبرد
شرب ما هو واكثر البصر في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
يولد اخلاها لثقله في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
سبعا الحصى حار منع يولد البرد والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
بصل كشيء والنعيم ومنه ما يولد البرد والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
البرد والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
السوداوة والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
وليس ينع كشيء وغزاة اقل غزاة **الثامن** في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
لمحسوس ليس يصلح ما ذلت منه سرارة للمقابل للبرد والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب
استعمل حجر محب وبرد البصر والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
اللويا ينع وحب البرد وبرد البصر والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
ويولد القراس في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
الزرة فاد في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
الغزاة علة البرد في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
الحصه التي الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
مضد وازو القرب واما البصر في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
ويولد الصدق والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
ولا واما غزاة البرد في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
شبهه لم ينع فانه عيبه مع ما يولد البرد والنعيم في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
النوع في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
الحج البربارد في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
من حارة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
الحق والصدور اذ حرمه احسا بصره في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب
لبرد اذ انخر من ما يجمعها في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب في حجة الجواب

الكل

تقول الخلفه كحرق الحارة والعكس ومع الاشارة الحارة اذا شرب الماء الحار الشرب والسحر بعد
 شربه الماء الحار. سونو الشعر اكثر نتيجه الا ان سوا غيره ولعل **في قوة الماء الحار**
 على البرز كجودته لاصليه ويرفعوا ويغزو ويغزو ويغزى ويغزى الحارة وموافق شعور من واحباب المراح الحار
 من الشرب واجود الماء اخضر واما ما سمع به فبولا للبحرنة والمروحة واعزبه كحما الذي يغرب في
 صحبه ان شرب من الحارة. واما المبدأ التي لها علم اروع مكره فاما رديه لا تقبل للشرب وقد
 تسهل للتغلب بها واما الكرم مولد السرد والشرب والمجاري والكل والماء الحار يكون البكر والاشرب
 اذ يجعله اذا لم يرضه ويغيب البرز ويولد له الحب والشفا. واما الماء الحار العذب معضم
 المحال بعصر المزاج ويولد الحماض. واما الحمى في الشرب والاولى من ان شرب من البرد فيغري
 الجوده ويرد الكثر شرب على البرز لا للمرونة فانه ينفعه ومن شرب من البرز على البرز. واما على
 الكهف فانه يغوي الموده وينفع الشبهه ويخفف فليس. واما الماء الذي لا يبلغ من برده ان يستعمل
 فانه يبع الكرم ويبلغ من كسر العظم مبلط ويسبق الشهوة ويرفع الجسد وليس في الحسنة
 صالح. واما الماء الذي يبع حتى يرب بعضه فانه افضل للحا واسرع انهما. واما الماء الحار الذي
 تسرع اليه الحماض ولا سيما اذا كان غليظا فاما في سائر حاله فهو كالح. واما الماء الحار فانه يغث
 واما الحار فانه اذا شرب من البرز فيسبب الجوده من قبول الغذاء المقدم وبما اكل السكندر من
 السرى في شربه الحار فخلل الجوده وبوسه. فاما للاستعمل فليس الماء الحار جارا والبارد جدا يصلح
 بل العروا من الاطعمه لا لانه لا يضر. واما الماء فانه يغوي البرز الحار الحسنة ويجعلها السرى ويضر
 طالساق واحباب الايمان المنوكة. واما الحار فانه يرب بالاعمال وتقسيم البرز وتسكن الاوداع ولين
 الاوداع ويروى فانه البرز كحله ويدور بالاولى من الجسد ومع ان يعالج الودع وسبقه الغوده
 واجساد الحماض والبقية والبرز فيه فانه تسكن العصب وينفع من امراضه الباردة اذا دخل
 فيها وينفع من الحار والبرز فيه انما يبع الحماض احماضه لاسيما الكرم. واما الشفا في ردة واعاينه
 فانه تاكل البكر اذا شرب او جلس فيها او احرق فيها. واما الشبيهه فانه ينفع من ثقل الدم
 ويسهل الكهف والبرز اسرع مما يغير الحماض واحباب الايمان الحارة. واما الحار فانه يغزى ويشبه
 فانه يغزى الوداع الغليظة المستعصية والاعضاء والتسحق والحب وخلل الغوده. واما الماء الحار
 الحار فانه صالح ليعمل الحماض. واما الكرم في معادن فانه صالح ليعمل السرد في معادن
في قوة الشرب الشرب كثير الاختلاف والبعث على قدر جوده وحاله من البرز وكل

في اختيار

في الماء

شربا شربا فانه يسكن البرز واخذه انما لا يبع البرز القليل الاختلاف ومما اشد اذنه
 اذ اراد البعل واشربا انما لا يناري الى الكثر لا حلا الماء واعلها الاسود الحماض الغليظ
 الذي معد فيه والشرب الحار اكثر توليد السم واكثر املا للدور والعينين والبرز والشرب اج
 في الحارة تسكن المعدة والكبد ويغزى الغذاء ويرد الدم والحمى والحارة العروية وتغني الصلابة على
 افعالها العاجية في توليد الصلابة وتسلط على العضلات ويروى بها فاصبر توليد سبب اوداع
 الصلابة والمحب والجلد ولا بها بالدم وتغير البصر والسرى فيه ومما زاد السرى ضرر الكبد
 والدماع والعصب وتورث الرعشة والسفخ والعالج والصلابة موت الحماض. واما الشرب منه
 فاعتد الصلابة في ردة كثيره في البرز في سبب السفاخ والبرز منه والقليل المزاج منه يبعث
 من فساد مزاج عليله في ردة ومعونه ومن بعضه وكثيره بارد وان الكثير المزاج والبرز مع
 من يستعمله صالحة وحارة ومع النفع في الشرب الا شربه الغوده الغليظة لحرته غير مواتيه
 من يدرى اسودا وعلاها في حلاله وهي موافقه لمن يراى فيجب فوده فله. وبسبب ان يرب
 الجود فانه كونه الشرب الغليظ الاسود غير انه لفرحاره فيه واما العمل فانه السرى معدار
 كثره الصلابة وقلة ويغير العمل في الحارة مولد للصلابة لا يبع للامراض الحارة وينفع من العمل
 الباردة وبسبب انه في الرطوبة عليله وخ يولد ما هو اذوا ويولد الاختلاف السرد وحادة
 اذا كان خوا حارنا فحجب البرز وتولد الدم **في قوة الشرب غير الشرب**
 البقل الخمر من الشرب في ردة العصب وينفع ويولد البول وينفع ويغير ردة الحماض والمخمر من
 الارزوف منه الا انه اقل الحماض والمخمر من الشرب الحار في الموضع النفع والكثير من الحماض
 انه ليس خير لمخمره ولا الحماض والافاق الحارة. (الاستحسان يارده مجلي الصلابة والدم وهو
 وموسق العكس اذا شرب من الحارة ويضع مع ذلك السلق وطبخ وجعل في السرد
 ودر البول الا انه يفسد الحلق وخاصة اذا كان حامضا وضر ما يرب في عصب صعبا وعلة ولزله
 سمح او قوامه ويدر البول فيسكن جنتا حامضا ولزله نفع. واما دعه فانه **الجلاب**
 معقول البرد ما هو يفسد الحماض الحلق ويضع الجوده المنسبه ويغير الحماض اذا شرب
 ما العمل **ما العمل** السارد حار فانه اذا شرب في الحماض الباردة ولزله طافا وما راد به في ذلك
 واكثر حار ردي لمخمره في الحماض من السلق وبسبب ان يفسد العصب ويغير الصلابة
في الزروات من الشرب فاما الزروات في الشرب فانه يفسد سدة من الرطب والسرد والعمل

وغنى الماء الحار

سكر
رسل

تتم الغزاة بغير الجوز ويغوره يسمى عجم ويصلح لما يستعمل في دونه بغيره انما المص ابطاد استولى
عليها المص عازله ولا يبقوا في دونه عجمه ودرهمه ولا يخلط بغيره ولا يثبت عليه ساعة وكل
الاشغال التي لم يرضه بها وما في منه العلم السبيل كان وما يلقى التزول في الغزاة وما في
المكب وما في لونه والزيت كانا حجب واما في الحجة رجة الغزاة فليست بصل في الحجة جشا
حامة وكل ضرب الغلام والحجرات فليست الغزاة بل اقل من الاواني التي لها اثر ورواها في قطع
الوزن تستعمل في كومات وتكون خفيف وزانها وتلحقها في الشواغليك كثيرا الغزاة المستند
الا لعدة العونة الحادة عند البصر وخاصة اذا لم يترك العين منه والجوز اذا لم يبق في الشواغليك
شي من المعاصر وكل معاصر فليست البصر كثيرا ما يتولد منه القوي وخاصة اذا لم يترك مع نقل كثير
أوشب عليه الماء في السنة المراكب اجمع كلها غزا لاسيما اذا اخذت باللبس قطع في الحجاب ان
يقوى وحجب بونه والحجور في الحجاب في كثير الكرو والاراضة فاما الغزاة في حواله بالضرر على ولا بها
تلا عزم سريعا وتلقب في الحجاب في اوجاع المعاصر وتولد الحجاب في الحجابات والاوراق
الشجاج باردها مع المعاصر والاعين في الحجاب ٢٢ كباد الحادة والوزن تعزيم فيها السرد والوزن
والحجور في العيون وما في الحجاب في الورد في الورد في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
للمع يحتاج الى القوة والخطب السرا لا في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
ينادى اياها بقوله الرمي والمرة في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
للبصر عجم انما في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
من الاعنة التي بعد في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
دوم في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
وسيلع من حصارها في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
اراض في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
الحصنة عجم في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
الشواغليك في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
وتنزل في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
سحنة جالبة الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
البدن وعوضا للحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب

والحجور

والغزاة

في
في
في

في

في

في

في

في

في

في

في

عوامته واصغر نوبدا اسود في الدود في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
عليه وجه كره الغزاة الحصة البصر في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
والوزن في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
محطة البصر في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
وما في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
الوزن في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب

2. قوة البصر في البصر في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
سائر البصر في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
كثرة في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
وجودة البصر في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
السبيل في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
السرع في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
السرد في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب

3. قوة البصر والراب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
والوزن في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
البصر في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
منها حجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
حجب بونه في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
لكن في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
لله في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
واللاست في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
اراد في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب
حيو الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب في الحجاب

في

في

في

في

في

في

في

في

في

الفقيه كنهه الله افلا حار **الرب الويط** والمعدن فانه ابرد وحرى موبان جوى البث
 ويزيد البث **الباذحان** حار شرب ليس بول السواد اذا ادمن وخرى الوم وبثير اليع فاذا ادمن
 تجل لم يبق اليع واحب العمل وبيع سره البثر والخال وشرا اكل منه البثر الشوى ثم المحبس
البث حار لين يبيع وولاد الخاد وزيد الباءة ولبث الحلق والرد وحقن الكلى الصم
الخز حار منيع عسر الصم يحرق الباءة ويزيل البلى **الليمون** حار رطب يزيد الباءة ويحقن
 الكلى ليس بغير المعده بل ربما اغشى **الكباد** باردة عليه قول الخار والجر منها ودينه وانكار
 منها قول الفولح ونحوه ان يوكى طين او **العصر** ثم من الكباد حتر ابيدا ضارب فاقله فحسنى
 لا لسان ولا جبر منه بولده البين بلغا كثيرا **الزجاج** **الخرشب** مع راحة الباءة موز للبول
 يذهب بقرى الوم والاسم منه سمى لكل **العوشة** باردة رطبة فربما من الكباد باردة اقل
 بر او **الكشبة** باردة داخ من العوشة **الكلكان** حار منقعة باردة والباءة تصدع
 وتغشى **السم** حار باس يفسد المعده والكبد ويضرب الناس **الطح** باردة باس يفسد المعده ويغشى
 ويسكن بزيده **الدم الكشوى** حار يلعن الباس موز المعده والشر **السلق** حار ردي المعده
 مكن للحم منق معق **البص** **البرقي** باردة يفسد المعش واللب عاق للبحر موز للحم
 جبر اعاب الصغار والخنثى الصغار وانه فاحشة الباءة **القص** باردة رطب ملين للبحر جبر
 للفقرا نافع لا عاب الرمان والاكباد والباردة **البقلة البيا** يفسد فربما منها الا انما السجى وانل
 رطوبة **الموتوية** فرب من القصب الا انما احب منها **الاسباغ** حار مفسد جبر للملح والاريد المعده
 والشر بلين الحن وخراره **حمود البلباب** حار ردي المعده وقلو البثر يغشى ويحب **الحاض**
 باردة باس يعقل البثر ويورق المعده ويحب الصغار والعش **الفرع** باردة رطب ردي المعده
 لسفك الشهوة ويسكن العشر ويحب ليمب المعده والشر الحار **الشب** حار ردي المعده
 يغشى بوزيد البثر ولبث **البش** **العجل** حار غلبه بجر الوقي يفسد البص ويحب المعده في
 في المعده ويحب لقي واما ورة فانه يفسد المعده ويحب الشهوة من رعت **الفسا** ردي
 حشيشه مكنفة للحم يفسد سرد الكلى والخال **الراس** حار باس جبر المعده الى فيها
 رومات وبيع سر الكلى والخال ولا كرمه فبسر الوم ويقل المشى
في قوة النواع والصاير والصبغات **البث** حار باس يعش الا انه
 يفسد المعده من البص وبيع من **الخنزاد** حار باس يعش معشيه فلول المعده موز

الدم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

البنج الطويل وادماها فبسر الوم وبولد الجرب والحمود **الزيتا** حار مشهه للمعام
 منقعة للمعده يجمع الباءة **السميكات** حار دمج له لما المعده من الزحمات معشيه **كاغ الكر**
 حار باس يفسد المعده معشيه من البثر **كاغ الافغان** حار شرب الارة صمغ جبر المعده الكثرة
 الومنة ولبث هضمه تحلق شرب **صام** **الشب** حار جبر من بولان يفسد ردي او الكلى ووق
 المعام والمجلى يجمع الكواض فكل سب البش المتعش وكمبش من الخ واليعض صمغ باردة لاجل
 البثر وخراره وجره واما الخلات فاما تكتسب من الزحمات فاحده ويزيد وبيع **الكر المحلل**
 افلا حارة من الكبد من البلى جبر **السر** والكبد **الخال** **البطل** **المخل** لا يرد والجر وبيعش
 وبعث الشهوة **الافنا** **والخوار** **المخلات** يفسد ان يفسد فاما وبيع مع ذلك الصغار وكل الخال
 والخلات حار له فحفر حشونه والماء منها خاصة رديه لم يفسد الحدة والجرب والسفحة وخرى
 من الامراض الدائمة ردي الوم ويصاد **الخز** حار جبر حرق فلول البصر والكبد للمعده
 والبنجى لا يفسد فانه شرب الحار وباردة الماع اغر نفع عليه **الصمغ** **المخل** باردة الباءة يفسد
 للمعده **المجل** **وتنور** حار باس يفسد البلى اذا ادمن قبل المعام ويوقى في المعده واما فلول
 للزيت فان اخذته الكثر وتعودت في المعده والملاء **الليكر** اقل **الاسباغ** حار للملح صمغ
 البص **الرومان** حار يجمع منه صمغ فليلا ويعود في القزايغ ويزيد الباءة والماء حار لاجل
 للبلح **المراد** غير المالح يفسد والمالح منه صمغ الكثر ويعش وغرق الزنج **الصباغ** الحار للملح
 والرومان يفسد المعام وبيع كشى الحار واما الحار فاحده والوم والرد ردي رطبه حل فاما فويله لا شمان
 واطن منها يفسد ركبس كمن حار في ايد **الساوات** باردة ردي الخلق حار للصبغ منق
في قوة الباكسة والفاوت القرد عليه كثر القرد وباردة يفسد فلول واما فلول
 ويعد لاسا ردي يورق البص والبي وكر رطب افلا حارة لا انما لين يفسد المعده **العجب** اما فلول
 الحن الحار واما حار الا انه في ذلك فلول الخ وبيع ذلكى جبر لاجل البثر **السر** وبيع وقلو البثر
 وتخب البثر يفسد ويزيد ولبث فلوله واما رقت حار شرب الحار واما فلوله وبيع وقلو البثر
 حومه فانه لا يفسد بل يفسد فاحده باس باردة وكل فلول الصغار واما الحار فاحده وبيع وقلو البثر
 باردة فاقله لقي والدم **الزيت** حار فاحده يفسد فلوله واما فلوله وبيع وقلو البثر
 اغر منه واقف **البش** حار رطب منه يفسد ولبث البثر ليس ردي الجرب والاسباغ منه يفسد
 غرنا حار وبيع وورث اذا اقر منه الحدة والعلل بلين البثر فلوله قبل الصغار **الخبث**

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

الاسم

زروع العفارب **فصب الزور** حار جبر العود والشراذع الفروع حار طين المغز ويزيد في
 الحار حتى **العفارب الفخار** حار جبر داج من الحار طابع لبا ومن الاغبار دور الفيت ويسقط الاجنه
فصورون سهل الحام جبر اول حار العصب والفتوح **الفرج** بارد حار الفلح **العسل**
 حار مخرج حب الفرج **قافله** حار دمج من العود ونسب العشي **الفلب** حار من البول وصب الحطه
 وموالتش عوى **العنه** حار دور الفيت وغلل الرماح وغلل الخنازير ونسبت الحم **فليها**
 العصب جبر لوب والبنور والعروق حار عيش **فليها** الزبيب الفلب وتوسب بالصابون والعيش
فلغت اقال حار دمج من البواسير من لابت **القيصور** بارد يخلع الدود بعد غلر حار
 الاستن **قافله** سهل البول والبنور **باب الورا** روي صعب الشفيع
 ويدخل الفروع وسهل **الور** حار جبر فروع العفارب اذا شرب بسمير والفقو اذا استعمل
 به ويعوز من **والبنور** وضوح الضوى حار يفتت الحم ويخرج النوائج **وكله** حار دمج وزما
 ريد واليس والبنور **واود** حار جبر العود والبنور والسفصه والشرذع اذا شرب **رماد** حار دمج غرق
 لخلل الاورام **الزرا** حار جبر البول والعرق من الحماض الحار منسه ويشبه بول اللب والبنور الجبر
 اذا استعمل به **باب الشتر** حار جبر البول والعرق والاورام **شيفر** حار جبر
 للبول والبنور والعرق اذا شرب **شكار** حار جبر البول والبنور والبنور اذا شرب وغلل الحماض
الشيم حار سهل البول والبنور والبنور والبنور والبنور **شيم** الكلى يسهل حله **سفر** يور من
 ضرب من الشيم الجيا حار جبر لخلل العفارب **ضامتر** حار جبر لوب والبنور وسهل العصب **ضاده**
 بارد فاقه تخرج لخلل **القب** قو العصب سهل الامساك **شبابك** حار جبر
 للعاب السائل من قو العصب ومن الصم شفايق حار حلو طعمه البصر وبنوع **شكار**
 حار يور الحماض **شوق** حار جبر طعم البصر ومن الزلال ويجبر الزراج **باب الورا**
 قو كثر حار دمج البارد **شم** يور من حار سهل البول والبنور والبنور والبنور **شم** يور من حار سهل
 البول **التوت** حار جبر لوب العرق طامح للصغار **شم** حار جبر لوب **شم** حار سهل
 البصر **باب الورا** حار دمج موصع الصواب الجيا حار دمج حار يور من البول والبنور **شم** حار سهل
 وسع اذا صبح الحار من الاسترخاء **البنور** والبنور وصب الحطه **باب الحار** الخروع
 حار جبر للبول والبنور **والبنور** اذا شرب به **الحار** حار طبع البصر اذا شرب به **والبنور** حار جبر
 وسع الاورام **الحط** حار دمج من البول والبنور وسهل الزلال ويزيد في البول اذا شرب

حار البصر وسع من حار البول **الحرق** السود سهل السوداء والابيض يعنى لقوه فونه وشبه حرق
جبار سهل البول والبصر وسع من الزلال وسع من الاغبار **الحرق** حار لوب وسع من البول اذا شرب
 دمج لوب **باب الزلال** حار حار جبر البول يعنى لقوه فونه وشبه حرق
 كسر ومول الدم ولقوه العفارب من البول حار وسع من البول اذا شرب **الحرق**
 حار جبر استهلاك البول وفتت الدم ولاورام **الحرق** حار جبر لوب وحرق البول
باب الصاد حار دمج من البول وسع من البول وسع من البول وسع من البول وسع من البول
 الاورام حار دمج وسع العفارب واودح العصب حار دمج وسع من البول وسع من البول وسع من البول
 والبنور وفتت الدم حار دمج حار جبر البول وسع من البول وسع من البول وسع من البول
غاف حار دمج حار جبر البول وسع من البول وسع من البول وسع من البول وسع من البول
نكر حار دمج حار جبر البول وسع من البول وسع من البول وسع من البول وسع من البول
 والسكون والمصع والمسترب واودح العصب حار دمج حار جبر البول وسع من البول وسع من البول
 وموالتش عوى **العنه** حار دور الفيت وغلل الرماح وغلل الخنازير ونسبت الحم **فليها**
 العصب جبر لوب والبنور والعروق حار عيش **فليها** الزبيب الفلب وتوسب بالصابون والعيش
فلغت اقال حار دمج من البواسير من لابت **القيصور** بارد يخلع الدود بعد غلر حار
 الاستن **قافله** سهل البول والبنور **باب الورا** روي صعب الشفيع
 ويدخل الفروع وسهل **الور** حار جبر فروع العفارب اذا شرب بسمير والفقو اذا استعمل
 به ويعوز من **والبنور** وضوح الضوى حار يفتت الحم ويخرج النوائج **وكله** حار دمج وزما
 ريد واليس والبنور **واود** حار جبر العود والبنور والسفصه والشرذع اذا شرب **رماد** حار دمج غرق
 لخلل الاورام **الزرا** حار جبر البول والعرق من الحماض الحار منسه ويشبه بول اللب والبنور الجبر
 اذا استعمل به **باب الشتر** حار جبر البول والعرق والاورام **شيفر** حار جبر
 للبول والبنور والعرق اذا شرب **شكار** حار جبر البول والبنور والبنور اذا شرب وغلل الحماض
الشيم حار سهل البول والبنور والبنور والبنور والبنور **شيم** الكلى يسهل حله **سفر** يور من
 ضرب من الشيم الجيا حار جبر لخلل العفارب **ضامتر** حار جبر لوب والبنور وسهل العصب **ضاده**
 بارد فاقه تخرج لخلل **القب** قو العصب سهل الامساك **شبابك** حار جبر
 للعاب السائل من قو العصب ومن الصم شفايق حار حلو طعمه البصر وبنوع **شكار**
 حار يور الحماض **شوق** حار جبر طعم البصر ومن الزلال ويجبر الزراج **باب الورا**
 قو كثر حار دمج البارد **شم** يور من حار سهل البول والبنور والبنور والبنور **شم** يور من حار سهل
 البول **التوت** حار جبر لوب العرق طامح للصغار **شم** حار جبر لوب **شم** حار سهل
 البصر **باب الورا** حار دمج موصع الصواب الجيا حار دمج حار يور من البول والبنور **شم** حار سهل
 وسع اذا صبح الحار من الاسترخاء **البنور** والبنور وصب الحطه **باب الحار** الخروع
 حار جبر للبول والبنور **والبنور** اذا شرب به **الحار** حار طبع البصر اذا شرب به **والبنور** حار جبر
 وسع الاورام **الحط** حار دمج من البول والبنور وسهل الزلال ويزيد في البول اذا شرب

المقالة الرابعة

في علاج صر الشراب

اذا كان النيران في الكبد والطحال والبن فليكن مزاجه وينقل عليه من كل واحد من حامض الالوان فيخفف ويترفع على الصفة الحامضة كالحمض فيقوموا واذا كان الشراب يبع الصراخ ويولد في جدار فليكن رقيقه ومرويه ويترفع مزاجه ويقل عليه السعوط فيخففه ما له فيصير واداءه فيجعلها جميعا فيحم ويضعه في الوارد في المجرى من الحصى فيخففه واذا كان يبع في البطن فيجاء به فيشرب ماء فوا واداءه فيلج المزاج والبن على شبة له من ماء وحلف واداءه فيصير شبة **في علاج صر الشراب** ان الشرب في المجرى والكبد والطحال فيصير الصراخ ويولد في البطن فيخفف ويترفع على الصفة الحامضة كالحمض فيقوموا واذا كان الشراب يبع الصراخ ويولد في جدار فليكن رقيقه ومرويه ويترفع مزاجه ويقل عليه السعوط فيخففه ما له فيصير واداءه فيجعلها جميعا فيحم ويضعه في الوارد في المجرى من الحصى فيخففه واذا كان يبع في البطن فيجاء به فيشرب ماء فوا واداءه فيلج المزاج والبن على شبة له من ماء وحلف واداءه فيصير شبة

في علاج صر الشراب

ان الشرب في المجرى والكبد والطحال فيصير الصراخ ويولد في البطن فيخفف ويترفع على الصفة الحامضة كالحمض فيقوموا واذا كان الشراب يبع الصراخ ويولد في جدار فليكن رقيقه ومرويه ويترفع مزاجه ويقل عليه السعوط فيخففه ما له فيصير واداءه فيجعلها جميعا فيحم ويضعه في الوارد في المجرى من الحصى فيخففه واذا كان يبع في البطن فيجاء به فيشرب ماء فوا واداءه فيلج المزاج والبن على شبة له من ماء وحلف واداءه فيصير شبة

ما

والشرب

في علاج صر الشراب

اذا كان النيران في الكبد والطحال والبن فليكن مزاجه وينقل عليه من كل واحد من حامض الالوان فيخفف ويترفع على الصفة الحامضة كالحمض فيقوموا واذا كان الشراب يبع الصراخ ويولد في جدار فليكن رقيقه ومرويه ويترفع مزاجه ويقل عليه السعوط فيخففه ما له فيصير واداءه فيجعلها جميعا فيحم ويضعه في الوارد في المجرى من الحصى فيخففه واذا كان يبع في البطن فيجاء به فيشرب ماء فوا واداءه فيلج المزاج والبن على شبة له من ماء وحلف واداءه فيصير شبة

شرب

شرب

شرب

شرب

سورة

اراحت بالحر والما يقع من هذه الحارة في وقتها ولا ياتي بهج جدا وما يقع في وقتها في حال العواء
العبر العفة والكدور واللبث والاضلال والافجور والمزور وما كانت الحوائج بهج السبر والاب
مع ذلك في زمانه فيسبح هذه الحال فيسبح بالبحر والمهاجرة والساق واسما السبح وسبح في حال
وليلة ماورد به الساق قرب التوت وب الجوز وما كانت في شتائها السكتة والهاج والفرح ما لم
ملح في بها هبة من اصداء الحلال فيسبح بالمراد في سيرة الارواح والمعر في العشر ويخرج
الجسد اذ كان يذكروه من ايام في سيرة الارواح وتقبل العنا وتكسبه

في تدبير البدن بحسب الارض منه يقع ان يقع في الربيع والعصر والاصحاب
قبل استرداد الجي والعصر في شرب الشرب والاكل اللحم والخلو اسبعا في بعد ايام استلاية
وساير ما به غريزة ليعبه ويبرد ذلك في السحابة في الصيف فيبلغ في الحره والتعب
والعرض الشمس وترب الاغزنة الحارة والغيظه وتبذل من السحابة في بعد بل في وقت مرار كثيرة
ويشرب الماء البارد ويغتسل فيه ويشرب السونق السبح وقار السونق في كل غداة والسبح والجلاب
ورب جوارحه جامعة وغر الحلو والدرج والربيع والمالح فيقتصر على الماسق والنهج وتوكل في الورد
والهيج في الحلو الحميم والسما والفرح والعلام والاشيا الحامضة ويكثر من الشرب حتى يفرق
ما به وسوفي صدمه وقوه وما في الحرب فيبلغ في من اكل العوائد ما لم يرد من العرض الشمس عواصيا
القيار ولو في الارض والبلد والغوا في من البرد في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
والجراح واعتصام في من يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
البارد في شعبي من البرد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
الجوع والعش في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
ما مضى منه البصر في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
الصبر في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب

في ايام ما ورد

ان

الماء الذي في الشرب لا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
عاصم من طبعه فلا حجة في العلاج بل في بعض ايام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
التي كسبه البدن في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
والا في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
ولا في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب

بالاستعلاء حاصلة فان من الحماة تدق في الامر الاثر الاستلاية وتعظم وتغوى ان لم يستعز بالبر
في ايام ما ورد في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
عليه في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
في ايام ما ورد في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب

في تدبير المواليد والجل وحسب الجنس سعي ان يوفي الجاني حقه لا غزبه النبي
فيما حرافه ومرارة كالشرب والتمس في الترتيق في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب
والسحاب حاصلة في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
كسر ما في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
اجل العورة في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
العواصم في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
ما اعتزل في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
كثيرة في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
لا تشيا الحرمة كالطير والخرول في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
والزوا والاربع والسوق الاغزنة في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
فان مضى طلق ما يعالج من جنس ما يولد في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب

في تسهيل الولادة ودرم النساء اذا في اوجان وان الولادة تسبح في شرب
الحمام في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
العواصم في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
والانجاء في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
اذا استمر الحلق استسكت النفس في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
الزوا والاربع والسوق الاغزنة في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
المستعنة في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
والمر المكسب في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب
السواب او سعي في شرب الماء البارد ولا يفرق في موضع شعبي في البرد ولا اعتصام في شرب الماء البارد ولا اعتصام في شرب

والزوا في العواصم

الزوا في العواصم



بالسنة درج على الارض دالما رايضا وايضا في زمان جاري في الشهر ودرج واهلها
 انزل كثير في سنة الفة اللون يطا مشي بخره والفرح منه العبد والواحد والعبد والعبد والواحد
 واجماده وكنت عضة النور واسعة الخيل معنونه وخصب البذر والفرح والمال والفرح والمال
 والغايص والتوالي الغنية الامان والذليل والبطر والجبر والنوم والفرح والفرح والفرح
 للرضع ان يقره السنة ويغني عن الغنية على الخطه والارواح والجمع الغنية الغنية الغنية الغنية
 وعمر الجاهل ودور الضمت وان خل بها اعيت لاسما الخيرة من وفيها باق ولاز والفرح الصبر
 المجمع البذر والشدت ويديج من مشي من زرد رايضا وان كان لها شردا لعلها لعلها لعلها
 وكنت قليلا وسعيت سكتسا وشرا بار فيعا وان كان صول لوقه اوداد من لا غنية العظيمة
 المتنبه من الرعم وان كان في الفل سلسل فلتعمر لاشيا المسكة للفرح والتغلب للفرح والفرح
 وان كان في غير رية فيحت ما السعير وحسب الجمال والاشيا الفارة وحوت لفرح واهلها
 ويح الشغل ان اني عليه اربعة اشهر واحسن الفان اذ لم منه فله على الصغر لم تسوسد
 الرعم سبلا وا شية الغلة جارا وكان حب الرعم في جارا واما الفان الفان والفرح والفرح
 ان بعض من الفل البنية **في جله ندر الصبار** اما الصبار ليس على الفان
 واما الصبار فينزل في الفل الحامه وسهل على الفان وسهل على الفان وسهل على الفان
 لبلا النور ارضي والفرح الابان والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا
 والاشيا من الرعم عشر وصغر لشي من الفان والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا
 من الفل وسوا ته اكل على الفان الفان والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا
 واستعمل جميع العبد لاسهل المصحات الفان فينزلها امارات العلامات وتكون امارات الفان
 فليكن يعلم ان لا شغل في الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
 والفرح لسع عليهم لانيهم واستعملوا عود حويبه واما المشايخ فليروا الكروال والفرح
 الفان لانيهم شربوا عود الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
 والحب والفرح وشربوا من الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
 الفان في الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
في عضة الذهب سعي ان في عضة الذهب ما في الفان الفان الفان
 وخلا فان الفان في الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
 الفان

بالسنة درج على الارض دالما رايضا وايضا في زمان جاري في الشهر ودرج واهلها
 انزل كثير في سنة الفة اللون يطا مشي بخره والفرح منه العبد والواحد والعبد والعبد والواحد
 واجماده وكنت عضة النور واسعة الخيل معنونه وخصب البذر والفرح والمال والفرح والمال
 والغايص والتوالي الغنية الامان والذليل والبطر والجبر والنوم والفرح والفرح والفرح
 للرضع ان يقره السنة ويغني عن الغنية على الخطه والارواح والجمع الغنية الغنية الغنية الغنية
 وعمر الجاهل ودور الضمت وان خل بها اعيت لاسما الخيرة من وفيها باق ولاز والفرح الصبر
 المجمع البذر والشدت ويديج من مشي من زرد رايضا وان كان لها شردا لعلها لعلها لعلها
 وكنت قليلا وسعيت سكتسا وشرا بار فيعا وان كان صول لوقه اوداد من لا غنية العظيمة
 المتنبه من الرعم وان كان في الفل سلسل فلتعمر لاشيا المسكة للفرح والتغلب للفرح والفرح
 وان كان في غير رية فيحت ما السعير وحسب الجمال والاشيا الفارة وحوت لفرح واهلها
 ويح الشغل ان اني عليه اربعة اشهر واحسن الفان اذ لم منه فله على الصغر لم تسوسد
 الرعم سبلا وا شية الغلة جارا وكان حب الرعم في جارا واما الفان الفان والفرح والفرح
 ان بعض من الفل البنية **في جله ندر الصبار** اما الصبار ليس على الفان
 واما الصبار فينزل في الفل الحامه وسهل على الفان وسهل على الفان وسهل على الفان
 لبلا النور ارضي والفرح الابان والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا
 والاشيا من الرعم عشر وصغر لشي من الفان والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا
 من الفل وسوا ته اكل على الفان الفان والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا والاشيا
 واستعمل جميع العبد لاسهل المصحات الفان فينزلها امارات العلامات وتكون امارات الفان
 فليكن يعلم ان لا شغل في الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
 والفرح لسع عليهم لانيهم واستعملوا عود حويبه واما المشايخ فليروا الكروال والفرح
 الفان لانيهم شربوا عود الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
 والحب والفرح وشربوا من الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
 الفان في الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
في عضة الذهب سعي ان في عضة الذهب ما في الفان الفان الفان
 وخلا فان الفان في الفان الفان الفان الفان الفان الفان الفان
 الفان

العود

سما لاصان

والتي تضاف الى الوضوح لخرقة خضفة حتى تخرج ثمر ادلة البطل وتلك الجدا حتى تحصل العلة في الوضوح داخل
 وليست ثم دعه بونه ذيله وليله وأخر عليه ما اعز التبر فان تعبه فاستمع اليك وان تعج
 ودع ذلك ايا ما حتى يستحق اذ ابر الشرب بلب ما خلفه من كادله ما في قولك وادسه من قو
 كعب فيه العيصم ورسا وشان وبايخ بوجرمها اوينا وفيه ذهب عليها ما وضع حتى يهي
 ي يصعد ذهب منه وكل اعز من طاز يصعد بوجن حتى يذهب عنه الغم ثم يرد ويستعمل ان يلب الشرب
 بهذا العلاج واما ما كتب عن تيم العليل ما فاقه وحال يذنه وفيه على نحو ما ياب في الجمل القالب
 على السور وذهب غوى لا غزبه فان كان هذا الاغزبه المولدة للسلع فان كان الجلود التي تم الشعر
 عنها بيل لولا الباص ما في العليل من هذا الجب **وصفة** تدر ايجل امارج وعل عشرة
 عقر سم العليل طانه درهم **الحسن** وتعمل وتلت وسع من وزر ومين الى طانه وسوسه
 طات مرات اوارها في شهر واحد ويعني لا غزبه حبيرة الجمل في هذا الدال الادوية يها في
 هذا الوضوح يسهل وان كان العليل ان في ما تقع مول اغزبه المولدة للمار وشبهه العوز على ذيله
 وحال الجوز يلا ايفاد فاسع من الذهب شربا حل ما وصفت وامل بوسه ايا ما وحلها ماردا
وصفة بوجرم من الجوز ذهب درهم صبر اسفوكري درهم ورد احمر ص درهم
 يستعمل درهم وتخرجها وهي شربة فان كان العليل من لا غزبه المولدة للسودا وسهر
 للاليزه وكسود والرويح وتعمل وشربة يسهل ما في كعب الايشور وما الجين والاشيتون
 وتكون لوطا في السور ما فزدي في اب المالحو ليا واغزبه باغزبه حبيرة في رجب الى ما غزبه
 الموضع يسهل **وصفة** **علا بيب** **الشرب** **دال العليل** دوا المير عقر درهم يورق
 وعز وكرت نفسا وجر من زرعان درهمان مبروج ودرارخ درهم دمع طبع وكلي برب
 عيني يصر الدواط الباطل حتى يسهل ارج ايا ما وعل في سم يكره ورم اشعيراج حتى يسهل ثم تعاد
 الى حتى ذله **وصفة** **علا بيب** **الشرب** **دال العليل** دوا المير عقر درهم يورق
 اذ ان كانت السور في الحية والخاب حبيبا بلون خزر يالو ووطا العيصوم والجرنوب عيش
 وبؤله الموضع يسهل عليه كليله وسق المعالج الشرب الصبر وما اذ يذره الى ما يسهل اغزله
صبر لحي حوله بوجرم من لوان اوسه ووزن يلا درهم درارخ في طالت رؤسها واختبرها مسق
 وبلغ في ذل الدوا وسق المعالج الصبر حلا راسه ويطا كحشبة حتى يسهل ذله اليه ويجعل
 في موضع فيه ويحب حتى يسهل في طالت رؤسها واختبرها مسق وبلغ في ذل الدوا وسق المعالج الصبر حلا راسه ويطا كحشبة حتى يسهل ذله اليه ويجعل

المقالة الخامسة

وان من الدوا التي يذنه دمع ودرود وسق العزبة لغير اوه ايا ما يلبط في بصره ضيقه على كهي
 والاصول الدوا لا يذنه دمع ودرود وسق العزبة لغير اوه ايا ما يلبط في بصره ضيقه على كهي
 وما عيشل في ذل المعالج الحار في دمع ودرود وسق العزبة لغير اوه ايا ما يلبط في بصره ضيقه على كهي
 بورق الخيزراج ابيض مسق وجر من لوان اوسه ووزن يلا درهم درارخ في طالت رؤسها واختبرها مسق
 وما وعل الصبر حلا راسه ويطا كحشبة حتى يسهل ذله اليه ويجعل في موضع فيه ويحب حتى يسهل في طالت رؤسها واختبرها مسق وبلغ في ذل الدوا وسق المعالج الصبر حلا راسه ويطا كحشبة حتى يسهل ذله اليه ويجعل
 ورد موضوعة مع خنجر فيل ودع الى ان يذله **وصفة** **الشرب** **دال العليل** دوا المير عقر درهم يورق
 عيني يصر الدواط الباطل حتى يسهل ارج ايا ما وعل في سم يكره ورم اشعيراج حتى يسهل ثم تعاد
 الى حتى ذله **وصفة** **علا بيب** **الشرب** **دال العليل** دوا المير عقر درهم يورق
 اذ ان كانت السور في الحية والخاب حبيبا بلون خزر يالو ووطا العيصوم والجرنوب عيش
 وبؤله الموضع يسهل عليه كليله وسق المعالج الشرب الصبر وما اذ يذره الى ما يسهل اغزله
صبر لحي حوله بوجرم من لوان اوسه ووزن يلا درهم درارخ في طالت رؤسها واختبرها مسق
 وبلغ في ذل الدوا وسق المعالج الصبر حلا راسه ويطا كحشبة حتى يسهل ذله اليه ويجعل
 في موضع فيه ويحب حتى يسهل في طالت رؤسها واختبرها مسق وبلغ في ذل الدوا وسق المعالج الصبر حلا راسه ويطا كحشبة حتى يسهل ذله اليه ويجعل

في اوقات الحار

يوسف بن الجاني
ابن اسود بن جابر
السمر بن جابر

في شق الشجر في حديد الشجر المسافة ويكوله واسر الصلع
حجر غسله نصل الشجر. يوخز اذ ادرخت و يشاوسا حوت و مر كالح يلق منه في الغسله
 و يغسل الرأس به بعد ان يغسل مفع الحى **عمول فصيل الشجر** و معاً مع نسا فله السم دهن
 الرأس اذا غوي سمه الشجر و معاً مع نسا فله السم و يلبث الشجر ان يغزل الاذ في شرا به يوخز لوزل پس
 مثلاً شل و ساعبر و يولد لطل الشجر به ليلاً و يخل الخلع من غر و يغسل على حاد **دواء يهدد السم**
 المنظر و هو دواوى و وصفته يوخز على ووزل اس فمحي و المالح يخل بها و و خذت ابط و
 و كل و المالح و اس و كل و يخبخ من ثوب المالح فخبخ على و هو اذ يخلو فخر و يولد له اصول الشجر
حمن يعوى الشجر اذا دمن لاداعا نه و يهود مع دلا كثر التسوي به يوخز و رشف طبق
 الشبان و ووزل اس و رشاوشل و سبل الشيب و سحر و ينز سلق و ينز كرس و المالح حجنه حجنه
 فمحي و يلائنه ان يحال حتى يصير كالحا و نصب عليه ركال من خري فمحي حتى يربط الملو و وجد
 نصب اليومه افا قبا و مثله رطاد الخ الصوي يلق فيه مع ربيع و يرمي به كل يوم **دواء سم من الصلع**
 و من السوس منه موحى و رشا و ثمان و ووزل اس و لحا صمغ الصوي و كثر و السوسه مسوي حتى يصير
 يلق فيه اذ من و مر حجر و صمغ شراش عنب و و من يخل و يغلي في الزيل الملو و يغسل به اذ و يوق
 دلا نه من من الصلع المنبزي و قد اقبله **في شق اوراق الشجر** اذا عر الشجر من
 العارض فليمن سمه بلدا و الازين للمخ و ينسج على شجر و يغسل بالعبه للنجية كالحا ب ركالان
 و ينز و يكون و ووزل السم و فو حله و ان يلقى ليدلا و ينز و اذ ارحه و الصالح و الشرا و الحما و اذا
 كان قد عجب من البرد و حسن حاله و كان في ريسه المفلح فليس يبقا في تعال و اذ ارحه فلو اتر
 الرأس و الصل و يصنع المفلح و اشراب **في غير الشجر** يربس غله بور و السرا و اهل الصي
صه مونه دمن حله مرونز في اجين و سدر و عيش و نوره و مر داسخ يلق به
في تشكك الشجر تعال علاج شق اوراق الشجر و من الموضع يوخز شجر و شجر
 صب المالح الحار عليه **في حجاب الشجر لاهود** نكث كل عقم يجمع و يشق و يلقى
 في مقل حتى يشق و يوخز و يفتح و كثر احسنه درم مقل واحد مقل اذ نركه و دما و شيب
 درم يخن الحار يعان فمحي في الخ و فخر اربع ساعات و نصب به بعد غسل الرأس و الحنجرة
 و كثره و يترط ست ساعات و فربط بالزور و المالح و يغسل بعد ذلك و اتر **حجاب آخر**
 يوخز داسخ و نوره في كحلها بالسوسه و خمس حرا و اسعراج الرطاح مثله مقل واحد و شحي

الاسعراج
شحي

بالا و يغلبه و يترط ست ساعات و عليه و ريق يخل بفسل بعض الاعبه ماله في اسود
صه اخرى يوخز داسخ و نوره نصب عليها ستة اسالها ما و سيط و السم و ساطه ثلاثه
 ايام و يغسل بها و يترجله صوه فان اسود و لاص و كرح في ذل الما و سوسه مر داسخ و يوق
 حتى تسود الصوقه ثم يعز الحار دلا و يوخز و نصب به في اسود و معاً يلق به المفلح ان يصير
 في حالها و يولد به اصول الشجر **في قزير من ارج ان يفسد الشجر**
 و يربس الشيب الى بعض الناس من اجل زاج و يصبغ عن عصم و ما دمن الشيب ان يدرم اخل
 كثره و من لار يغسل الصغي على مقل الشجر **فوخز** مقل كالحا و اسود و يلق على و الما و السوسه
 فبكت بعض محققا دمن لوز و يعز بعض و و حده كل عره مثل الخبز و يكون كثر لغير الغالب
 و الشوا و كثر الا لمان و الثري و العاير و العاير و الشيب و لا لانه و الما و و شرب
 شرا با قبله عنبه عاير و الما و العسل و ما كل من الزوايح المالحه و نصبح طلي الشيب و نصب مثل الخ
 و ما كل السلق فالحا و اذ اذ لانه حراره جعله شحيه له اقل و يستقيم و يعلم من الاستقام و الباء
 و يوخز صب الما و دمن على اسنه و صه و خاصة اذا كان فيه ما يور السجله و حاد على سمه
 عنه و اذ دمن لمان و يركع فيها اونه و فوايح كالزهر الى فومها صفته و ان كانت هناك من الما و الباء
 سويه و سلق و الحار البلاء و ساربه و الششا **في حمر الشجر و شق سره**
 يوخز من سمون عشره دراهم من حرسه دراهم في لارعا و سول السورج دري الما و جمع
 مسوي ليله ديم و يوخز ما دحب للشجر و نصب عليه الما و يلق به في شقي و يجمع لادويه
 و يلق به للشجر و يلق به في غسل و بعد عليه و ايه شق الشجر و يجره في تليس الشجر
 يوخز دمن خطا حيف و اسن حفيف و ماش و زل و الجل و من الشجر و داس و يرب و يباح الحمر
 يجمع جمع ممر لير و يخل و يلق به في الشجر بعد ان يجره و يكره و بعد عليه مران فاذا ابيض
 تعوي ممر سمه دمن داسين **في الاشجار التي يخلو السم و ثمره و يركه و يمنع**
لها يوخز نوره ايضا فونه حاده و كل من الاوراق في سمعها مثل الخمل المرنج لاهود و من
 القرا لاله و مالا و و نوبه سا عنبه و يركه بها و يولد للسم و الحمر و ما فيه جيرا وضا و ما يرب في
 السم ان يلقى في النور و ما دال الما و ووزل و يكثر يغسل على السبن و يولد لغير عمل النور و ممر و سبر
 و ما فكل و يرخ **في اكل الشجر من اصله** يوخز نوره فونه حده و نصب عليها اسنه
 اسالها ما و يلق ثلاثه ايام ثم يلقى فيها سوسه نوره و يربط ليله ثلاث مرات في يلق في لاله

السوسه
الاسعراج

43

وتسحقها ، يؤخذ فيو حص ودينق فافلا ودينق سحر وفتنا وما يتبا وكثيرا ويزجل لعن بالبن
 وكل الوجع بما ليلا وبعسل عير حار فوضع فيه فخاله وينع داس عشر ليلا **وصفة عرق**
اخر جيرة تفرق الوجه بليعه لوز حلومعش وفتنا وكثيرا فجمع بما عصرو وكل به
 الوجه ليلا وبعسل عير بالبح بالبح وبعسل ٥ او يؤخذ بقر وكسرا ولورم بعشر فحقن بقل وكل
 به الوجه ومن حق ابر عليه الصبا اسوعا يعسل حار **فيما حار الوجه**
 حرد للمصرب عير السونه يحرق عجر ثلث ويغيره اربعة اسبوعا **اخر جيرة** يؤخذ
 زعفران وفوة الصنع وكنور وور ومكسر داسونه وما يطبل بوسا يعمره ويكل به الوجه ليلا
 وبعسل غارا وما يحار الوجه الحار الحمر والبيتر واما الزخوة والحم والشراب لاجل عليه والحموا
 والاستحمام بالوام والما الحار العذب واكح اسم يلم وحلبت ولحلبت حاصه وفي غيرهم وكلا
 الثوم **دوا عير اللون** يؤخذ زوايا يس عشرة درهم زعفران ثلث درهم كبريت صفر درهم
 صندل درهمين **فيما يصفر اللون** يصفر اللون الحام في النواتج الحارة وشرب المساه
 الغايمة واما في الحار وكحل الوجه بالضمون والارز وبقصعة واكحل العين والسر والعم والارز من
 الكون في المعبر واذا اشتد به صرا اللون وازدحم به يلبس من كبر صفر اللون **فيما اسود اللون**
 المعرض للسر والرح ولا لا كحل لافز من الماشحة والعج وحمي الاستعمال وما يصيب البشرة هو ادا
 ان يكل منوره وبرداسه فان كحل به كحل من سودت سودا اسيردا يعمر افلا حه فان اخن الى
 فاعه بليعه غسل غرا فيما اشتد احض ويدر على الحار والرح واورق من حمر حار حار
 وحمي تاسي بعد الحار **في الكلب** يذم الكلب ان يها في جمل لوبير في حمر او يصيب
 رزق والعصر في عله او صحن شدة ودا صفة ويعجن ويكل او يؤخذ خرا مرون في البز وكل
 ما الموضع حار ويؤخذ حمر في شمع عليه ما اذا حرق ومع كبري حار شمع اعرو فخر او يعمر
 بشر عير دفعه عير الوجه واذا حيت حمر عير في حله **دوا يطلع الكلب** حه الحلب والارز
 للروبر والبصع معشر ان ورتاب زيسو رمل وجر داسونه ويكل عليه **دوا جبر لقلعه** نمرس
 يزرع حمر في مسك لوز من يوز فاعلا السونه مغرغلة في الحار الحار والرح وبعسل لاد اوده ويكل
في البرش والتمش يربط بالرش والتمش لاد اوده في العصور واسرع السود المواتي وسعة بالرش
 بالابشوق وصنع لافيتون وكلا مدغلي يعمر فالكلف اذا لم يساج ما لايح حمر يعاد اليها **الكليس**
 والعش ينؤخذ فيو الزيسو لوز وعشر وورق وورق العجل لعن يلعاب الحلبه ويكل به الوجه بعد

مصحح وزاد

في حله

في السجعة

ومن ان يعثر البزق في الدار الجبل لونه فالحق في دس ورد في الكلد جيرا **في السجعة**
 خرد فوج خشك حشمة دكي في الاراس والوجه وما كذا في داسنة وملا ثات معما وحمي وسيل
 منها من وبعسل عير موده الحام في النقرة والاراس وبعسل عير في الحار الحار في حله الاراس وكل
 الاذنين بما كذا في حمر في الحام في الحار والرح والحا والاقطر على الاغزنة اليه الحام واذن
 احل العليل بهما يصيب سليل وضمير مونيما في يكل ما لايح ٥ **جعة كذا السجعة** ان كذا
 حريشه وكذا في اوان الصبان كذا عرو وجم زوا ودر داسني مسور رمل في الحار ودر دس ورد
 وكل في الوجه **كذا اخر له منه** بل وراج عرمان وكبريت ورتاب زيسو وعصر عرو في
 ودر داسني وزوا ودر دس ورد **وان كذا** يادسه بخار في الحار الحار والرح وشم البط
 والعسل بالما الحار والايح وبلون العليل لا غزنا الحام وبعسل دس ورد ومن لوز حلومعش
 وحمي ما فان كذا في عله فحط فحرد حتى يدمي في يكل عليها الروا الحار في دس حله وبعسل عير
 اخر فحرد داسني وخر ورتاب عرو وما يطلع السجعة الربيه واستاحلها حله ودر دس ورد
 غرو ملي واشدان احض ما لايح حب ويكل البزق **فيما يلعن الوجه ويبرم في والبشر**

وما اسود اللون
 ادمر الصفر
 واللبان السوني

الرزق

بش او في مصف اسود وليم و كذا و اخر بعد اوقه نجح واستعمل **باب علاج الجراحات والفروج** ان حلال المني من بين هذه الصناعات ومنه من

حلاله من ثمار الجرجير من هذه المعروفة بالاصول والقواش لله نون مائة واربعة والعلاج في الجرح ان يلقى
لثان تركه من هذه الاصول والقواش ما يحرم به من الجرح العصبي انواع ٢ علاجهم واقل من الجرح
اذا كان بجراح متداول اخذ من الدابة والطين ويضم معه دله فانه لا يجلح من العلاج الشئ خلا ان
يرون في دابة ويضمه بطا من يد من راسين ويجوز العليل لاختلا والشراب وان يقع في ذلك الوقت
من غير جرح شعروا ومن كان ذلك من الجراح وكثير من الجراحات يكون في ذلك ما ذكرنا من صرع
في الجرح ونما ومارون العليل فالحل الجرحي والعصابير وكسبون من ذلك العليل واما في الجراحة صعبا
ولها يعني من دابة من الرضا وحوطه واما الشرب العضو على العيون خاصة في الصب ووقوس من دابة
الجراحات التي ذكرنا اولها فكل من جرح في ثلاثة ايام من صرع ان يحتاج الى الدابة فاما اذا كانت
الجراحات لها عظم وعور فاما يحتاج عور ذلك ان يعالج في الدابة النسبة التي مما سكره وتجرح
الجرح من الورم فان وضع فوق الوضعية الجرح فيه حرقه بموسم في كل ما ورد ونظرا لما عليه
الناوذة وفي ذلك ما عا واما سعالها وكان يجمع وجهه وذا ما جرح منها من الدم فليلا فانه من دابة
الحال يسحق بعضا العليل في الحالب الحالب وان يرد دله من دابة واذ كانت الجراحات لها عور ولست
بواسعة العر فانه يلقى في دابة من الدابة ان يوضع عليها من شئ وفيها فانه ان الشئ القوي والعور
ما وجع من دابة كثر اواضط الى فيه وما يفسد العضو كله وصارت منه فريحة ودره فليس
بلد له على ان يوضع على من الجرح فنه واروا به يصر الى الجرح كلبها بالعين والوقت ومن
ما من على الجرح حيث طورا وبعور الوقت والجراحات التي تروا في كلبها وليكن ما عالج من
الدابة في كل الوقت واما اذا كان الجرح عور وبعور واما في ذلك الوقت الاصل في الجراحات
بلد يحتاج الى الجراحة وانما تكون الدابة في عر الجرح واما الدابة فليكن اشرع لايه وبخه
عند عور الجرح واسلمها عندها وليكن العضو فليكن في الجراحة ان اسهل ليس له الصرع
فان له من دابة على ان يصر في الدم الى والدابة وان جرح العور فاطلس من صرع وارود كثيرا
يكتسبه من الجرح عالج فان كان في الجرح من دابة اذا كانت عور من دابة على ان يصر في الجرح
والصواب ان يصر في دابة على موضع منه عور عالج عور الجرح البصر في دابة من دابة ولسن يصر
الليل في عور على ما ذكر في دابة الجرح فليكن البصر في دابة من دابة ولسن يصر في دابة من دابة

ان كان من دابة ويسهل ان يصر العور في دابة من دابة في دابة فليلا فانه من دابة من دابة
في دابة من دابة ويسهل ان يصر العور في دابة من دابة في دابة فليلا فانه من دابة من دابة
من دابة من دابة ويسهل ان يصر العور في دابة من دابة في دابة فليلا فانه من دابة من دابة
المسئونه التي لا يتكلمها واما في الجراحات التي تروا في كلبها وليكن ما عالج من
الدابة في كل الوقت واما اذا كان الجرح عور وبعور واما في ذلك الوقت الاصل في الجراحات
بلد يحتاج الى الجراحة وانما تكون الدابة في عر الجرح واما الدابة فليكن اشرع لايه وبخه
عند عور الجرح واسلمها عندها وليكن العضو فليكن في الجراحة ان اسهل ليس له الصرع
فان له من دابة على ان يصر في الدم الى والدابة وان جرح العور فاطلس من صرع وارود كثيرا
يكتسبه من الجرح عالج فان كان في الجرح من دابة اذا كانت عور من دابة على ان يصر في الجرح
والصواب ان يصر في دابة على موضع منه عور عالج عور الجرح البصر في دابة من دابة ولسن يصر
الليل في عور على ما ذكر في دابة الجرح فليكن البصر في دابة من دابة ولسن يصر في دابة من دابة

من دابة

وهذا المرمم ينفي كل حواحد ومحمد ويستقر النعم كله

يوم العسل و حرق خبي عاذه و يذوق عليه الازرق و يغلفه و اذا غشي البول الدم و ذلته و شربها و ما رابها
 اوماله و حاله و عالجها ما لم يبرق فبقت الحصى و ان كان البول حاميا و ما حواله شربها لخرجه و يستعمله و اما
 التخمير منه و اما السيلاج او البوم النبق الحرق فلهذا **باب في الوباء الحار و السبب**
 اذ احرق في موضع من اجزاء بروم حار و الحسب مسخن و يشار به علاج و العضايا و ان في الياسمين و الاقل
 من البول و السور و العسل و ان كان في السور و الفصحة الياسمين و ان كان في الرجل الياسمين فيفضل الباسل و الاقل
 ان يصب الباهل و اسبعه من شعير ما اذا كان في بول النوايح فيفضل الصعل و من بعد ذلك فيفضل
 طالعيله المردة و يلبس الدم و ليعز الحرق و القرب و الحلو و الورد و الحار و ينعى بالافقية
 الحامضة و يبي على الموضع فليتم به و اما في حرقه حار و الحسب و ان في البول و الحار
 فليمنع من جمع مدة فانه من البول و في بعض الاحوال يشربها لخرجه و الحار و فانه يجمع الحامض منه
 و حبس و يلعن ان في البول و الحار المردة و الاسما اكل اذا كانت منه الشتر و الاقل من حار و
 و ليس به البتة و شربها في العلقه خربا و ما في سحرها في علاج الحار و على و صلا و اما
 الادوية العنقه في ذلك ما بها في الرول و اما المردة الحامض من الفصحة فترسده الادوية التي اصبها
صبيح كل يوم في كل الحرقه يبيع اذا طلع على جمع الاعطه اوامه
 و اما حار و موعجب في يوحضه و الحار و يوق و يضاف ما سنا و السوراج الراس و كهن و عيش
 من الزاج و حرقه في السور و اجبر من كل اجزاء ربع حرق محمومه بخم و قعره و اما و قد
 فادق و يجمع و يورث الحار و تقو و نيل و اور و دل خربس و نخل و بول و قد حرقه في مله و ما في
 و يبرق في وقت و ما طبعه و فاصحه **باب في الوباء البارد** اوامه الرول و الخ و دل
 بهذا الصبح اذا غشي عليه النمل كان نبع حله كالعسل الحار و عسود الزاج و اسير طيس
 يبيع ان يعنى به اسما حرقه ما في كل الحار و ان في البول و اما الحار و اسما حرقه ما في
 سلق الحماق القوم و لطيف به في حرقه سبرع دق و رول و اسير و فشر منه حرقه و ما عليه
 و تسور و ما في شرا حرقه و اسير شتر في على و اسير و يبيع في الحار و الحار و اما الحار و اما
صفتها الرواد في حرقه الحرق و يصب على على مراد و يبرق عليه صبي عنده و يبرج به
 حلو و يبرق منه حرقه و يبرق و يبرق بعضا من بعض فاصحه و يبرق و ما في و ان في البول و اما حار
 او اسير و في الحار و اور و ان في اسير و و رول و اسير و فاصحه و يبيع في الحار و الحار و اما الحار و اما
ملا صفة كذا فاصح للقرن الحرق حرقه و يبرق منه حرقه و يبرق و ما في و يبرق و ما في و يبرق و ما في

وهو اسمي بخرمسة البند، ونظمت عن الحاجد خذ قل وما القريب من داره الودع واحسان
 بماؤ الودع والمربا وشيبي من الخلد **2** **الورم الصلب** اذخر في روج والحرير
 ورج حب لعل الجهر اغزيتي لذي رجامتها بآب السركان فاما ما يعالج به الورم نفسه شيبي
 المنيابا ما تخامخ **3** **الشموم والمزلقين والاشوش والبارود** وغويا ما كان البوضع الخلد ما

المجلس والمجلس
مركزها في

فبعد ذلك يسمع أن تقرى العناية إلى أماله المأدبة عنه بالوصل والاسمهال بما يخرج السواد والجلع عن رواد وضرر بعد النضار

صفة حماد يجلل الامور الصلبة مثل السواقر وازداد اجزا السواطين بالبرق والدف

٢ ما مني وكون من السوسن او من النان ويزخر لعاب الحلبه ولعاب برر كنان سله اندون معه حتى يسوي

ونجم باليق العبد ونصديه الصلاة ابن كرام من الجسد في السبع اركان موضع من الجسد مادة

اذا انت قبضت عليها وحركتها من الحواب لم تجزها لمرة بالجر عسى التعلل ان كانا مقبولة منه ليس

بما الظواهر ذكرته فانها سبعة و فر تحلب في العظم في الحمى الى السطحه و تحلب الواسمه و العلاج كله

فيها اخرجها الى معالج ٧١ اما صب مائه ينع الخطا وموان اخر تميزه يكون لها هشاشه ابيضه كالميس

السُّلْعُ وَيُلْبِغُ أَنْ تَخْرُجَ مَعَهَا كَيْسُهُمَا ذَلِيلًا وَيَقْعُ مَنَّهُ شَيْءُ الْبَيْتِ فَإِنَّهُ أَنْ يَقْعُ مَنَّهُ شَيْءٌ وَأَنْ يَلْهَوَتْ عَنْ الْأَمْرِ

الايكسندر ولزلا يدعوا اليه عليها ولحم ياكله الشجر بل اوفوه من اللحم ثم يعلو اليهم بصناده ويسلم

عسلما حتى يخرج السلعة عنه هذا هو دمل الذي من علاجه ما ذكره في آخر القصة في حاله ما فعلوا اليه والضمائم

وَيَقْبِضُ اِرْجَاهُ وَلَا يَفْكُحُ فَمْعًا وَلَا يَنْفَعُ مِنْ شَيْءٍ عِلْمُ عِلَاحِهِ لَعَرُفَتُهُ عَلَيْهِ الرُّوَا الْخَادِمُ يَحْفَتُ

وَيُصِغِ اِبْرَاهِيْمَ خُرْجًا وَيُكْضِعُ نَصْرًا وَانْزِعْ مِنْهُ سَيِّئَ عِلَاجِهِ بَعْدَ تَحْمِيلِهِ اِلَى اَوْدَانِ اَعْدَائِهِ
الْمُتَمِخِّتِ تَسْفُكًا مَا حُفِيَ بِهِ وَالْحَادِ بَعْدَ ذَلِكِ لَعْنَةُ الشَّيْءِ كُلِّهِ بِمَنْفَعَةٍ اِسَادِ الْعِلَاجِ اِلَى اَوْدَانِ اَعْدَائِهِ

ومن الثابت فيه انه قد تم بالفعل ما ذكره في النسخة السابقة من ان
الشيخ قد تم بالفعل ما ذكره في النسخة السابقة من ان

ومن الذين قوم ليحجروا من المسلمين لثقل معاشهم لها جها واما التي ايسر لها فتحرح بمرام اليه من
الحج بكم باب والعرف الخارجه

باب في العقد العردي

البسوفه واصغر منها واكبر قليلا تشبه الصلح وكثيرا ما يكون على ظهر الغبوة المواضع الغرقه باذا غرفت
عليها عروق الماء مستديرة وقوية خضراء في بعض احوال وتكون في بعض احوال مغطاة بالطحال

عليها علم سرور او مسحت برف و د مکتب فرساعتها البتة تمامها را با عاودت و در عالم عاودت مسعتان

لعمري منذ وضح حتى تقرروا مستوى الموضوع ثم يوحى من الأسفل فكم به استندوا موضوع على الوضع واستند

تسبحا جيرا ملائكة ايام ويكل عليها كلما الجبر فاسمها اذا سوس بعد الفرج لها لم تعاود وان لم تسبح فاسمها تعاود هي

اشترى الامرو ومع من الغد الغد به الصلاد الموصوف 2 اخبرنا ابو العباس الطبري

باب في الغلة والنار البقا ونسبه انه مما خرج في مواضع من الحرم ودرج يسير

بشور صفار مع خكه وحرقه وحراره في الممس قدومه وفسر عالى التفرج فاذا الفرج اقبل تنسع ونشع

والماء الحار

البرق

مركب من لا وذلن السهمان يكون صلبا جدا وفراخ مزج ذلرا خندا وندي لافا فخلها بسا الاروثة
 فيمر ومثل هذا يسحق ان يذوق في خذرسه كل الحزرا في عيب خربوا ويزوا اجد البنته واذان الفان
 في الاف الحار خرا وكان عيبا منه رحويات وكان لافا داخرا وجر لينا او كان عتسيا ليس عيب
 المعين فلا خطر في علاجه دالادونه الخادة والغريه **ومتي** فمقد حاسه الشم ويسحق الاف من ثلث
 والعمر خور به لاديس مبال غالتة وسيلوا لحواس ايضا حبيبته فيسحق ان يذوق في الاف كندس
 وعن شنبيل وفوشاد وسحرفه مثل القل ويدر العليلان ينكب على خارا الخار له حوبه مده تعمره
 بان اخرا والاسحق بهذا السعوط وصعبته يوخز شو من مرارة حركه وتشم خنط غرق
 امود بالسوية سحق ويص عليها بواج غربي ما يعمرها ونسحق في شمس حارة حتى يحد ويعد
 منها شيبا وهذا الحاح سحق فيها واورد كالعريسة في فقرة دموز فوش وسعمره
 جار ما ح منه وجع شرب فليسهه دمن حباب الفرح ويص على راسه ما حار او عسي ما حار
صحة علاج بليخ في ففر السهم يوخز الشوبين يسحق حتى يصير خارا ما غ
 ونخله في بيت عتيه ويكلا العليل فيه ما ونسحق راسه بخلاف ما سحق ويسعمره من فركت وويرا غريب
 النعير اذا دخله الله يعلل في ثلاث مرات وثلاثة ايام ما نوح في لرع فليسهه ما ذكنا ان الله
باب في علاج وجع الاسنان والضرر والحار الحار
 اذا كان وجع الاسنان الله ذامية وارتمه حرا والوجع يضي فليسهه العليلان يجر العليل
 ثم يسلق فيه خلا ومن دساعه في صبه مرات فيسهه دمن ورد وان لم يجد بذل وكان الخرا في
 شربا مع الكلب فليسهه ما حور او عفر فوخا فليص ما حله ومتى الخرا اودع نفس يجر ذل قصته
 في دمن ورد وتلقه عليه فان اشترا الوجع في حال ما د ب فواله ابيون في دمن ورد عسي في فقهه
 وضعا عليه بان سكر والافا فخر داهله وارسل عليه القلوان لم تكن الله وارتمه واذامسيه
 والالوجع حرا وان ليس معه الوجة لبيب او خرا ما ح يعف فانه غشي او خرا كاه ما دواوا سكر
 بسنه فليسهه ان ينقل العليل القلوان فابو بذل اسن او جعه بهذا الدواء **وصعبته** يوخز عفر
 فوخا وذر دلو سكر وورق وبلبل فوخا فليسهه سحرفه مخبول وتسهه او وضع منه عليه فقهه
 بعرا ينقص العليل فافوخه فيه عاف فوخا وورق وصعق ونكر الخرا ما حار وشر السحر وتجو
 فليلا ويجعل يعمل ويزله اكل السور يترك الضلع مده بان لال والا حله اكله من هذا الشرا في
وصعبه يوخز حبه ما دس وتبلبل وحنطب وورنخ وزحسل وميعه وايجن بالسوية سحق

يجعل يعمل وتستهمل وينشد الضلع مده ويحوم ويستعمل الحركه والحماق وان سكر ولا يفتح
 خربيه وتوضع عليه مرات او يبلع وان كان السور في الاف فليسهه ولا شيبا الله ذكنا
صحة دوا الحشيه السور الحار يسحق ووجهه او نفسه يوخز كحسب وقيل
 يعر يعمران وعشي به اسن فانه نفع جبر **صحة دوا نفع الاسنان الصعيه**
 والوجه الله يارد فاجله يوخز خرا لالت وقطر اكل الصبوعا فوخا ويزل شربم وليس
 ما ز يورنخ حار وعرفه وافر شكل صبي فخر وعنه ياسبوعا كل يوم في صم حوالا
 وفكره في الحج عشر مرات في سهل حركه شربا وبكل يورنخ الحار التفيب اما في حركه
 او نفع الضلع اكل البرق وزيت في قنبري وهذا الحاح يشكر اكل السور سحق عليه من ذل
 الربت مرات في سهل حركه في حنطب بالافا الله قلبه بما الاسنان **ويضع** في الصبر
 والحار الطارح للاسنان يخضع البغلة الحفا والوزل وورنخ ويزل اسنان بلع او وضع شبعها
 واما الصبر الذي يوحا اذامسيه يارد فليسهه دمن سحق او في فقهه حركه من مشويه
 حار دوا عفر حار مرات او يورنخ في سلسا او يورنخ السور السور والماء **باب**
في علاج القلاع والتهه الراسية والكله في السور والحار وسعوك
 الهدهه ومع من القلاع الا حرا يورنخ الدوا **وصعبه** يوخز نورد وشبا وكها شمس
 وعسل مسحق ونور حله وكر بويا يسه وخامق بالسوية سحق سحرفه مخبول ونظا اليها
 شي من فور ويزله القلاع وسحق في السور حمر وورد ودموز وستهل الحماق واما
 لا صم من فيرل بالمخ والعسل والسم سحبيبال وقرنيه ويسحق في الشذا
 سال منها دمن فوال يورنخ الدوا **وصعبه** يوخز حرا وصر وورنخ وشب وعجص
 اجزا السور سحق وعنه فخر في صرا فاد وديوم وعنه الحاح يوخز من هوق
 سحر ويزل داف ويزله الله ذكنا حرا ويزله ما عده تسحق في دمن ورد فقهه عاب واثر
 سحر الله ويزله العنق الا في دمن ويسحق من يورنخ الله وسحق كان خرا لاسنان
 كان شيبا او فاعدا لاسن الله او حلقه فاكنت فمحت بادا واسن ان ذل لسانه فارت لعا في
 استرخت وكالت فمحق او يوخز ايد وشاد بمجاد فمحق في معان على الله منحه وفعر ما على
 كوي المنيع وبلعوا صل الله ما عجز منط الا خارج فليل في عرا اكل الحماق سحق وعنه غريه
 بان اذنت وكال واسترازا راسها وورنخا علما بحسب سحق في دمن من اصلها وخران قطع ما نكر

وشربا فقل

دايا

والشمس

في اوج الورد
مولد الصور

٥٣
والعقبة

وزرع احمر منه المصعق جمع بسن البقر وتخذ بناه في يميني العليل منها بواحدة على اليمين في ٥
 ومتر حوت بالعليل وهو ان يكون في انسان سعال ونفس ملت تحال من عذرا وتخذ حركه
 فويه وكان يشتد السعال وغدا اذا استوى فاسق العليل من مزا المصوبخ وحبته يوخد
 من البثور الصبر والقطر المتيقن من كل ما جرد عشره عدد اكله ويركض ويرزق ما في ورساوا
 واصل السوس ورويا باس ويا سبن من كل ما جرد خمسة دراهم دفعه سلامه اكله اعزب
 حتى ينق كل نصف وسق منه العليل ملائه ايام مع شقالب من خرا المجون صعبه بخون الاسف
 فخرج الموده من العذرا خارجا عظمه ومولع بايها على اليمين ٥ وخررب سوس وزو في
 باس وروشاوسن من كل ما جرد عشره دراهم فرمادها ولبعل يجوز ولوزموزا ووزموزا في الفرج
 وزلا لوزموزا من كل ما جرد خمسة دراهم جمع مسحوقه متخوله وحين يعمل من ذوق الرغوة ووربع
 وهو عجيب باسعه اسبوعا وفيه عودا كل الحرد والعسل واسهله بهر الاوا وصفت به خذ
 عارفعول اربعة دنانير ونصف وجمع حملا دنانير نصف عماره فقا الحار دنانير الفسول
 نصف درهم نجيب من اوموشه وارهه ثم اعز عليه المجون المصوبخ ثم الزمه القم اقمه
 كبره حتى يوا واحدا لغمه العجصه والخامسة والعابضه انما الله **باب**
في علاج ذات الحب وذات الرئه اذا كان في انسان وجع تحت اصلاعه فاجس
 وخاصة اذا جعل مقبضه على راسه وحين فيسقي ان كان في وجع فون فاجعله لا علاج والقرا في
 ان يعصر العليل بالاسليني في الجانب الذي فيه الوجع ان كان في السن كله كثير الامتلاء بالدم فيصير
 يسقي في يعصر في الجانب المقابل وان كان في راسه على العليل ايام فيسقي له ان يعصر في الجانب الذي فيه
 الوجع وان كان في وجع في اسفل راسه فاصنع صولع الخلف واسهله بالمصوبخ التي ذكرها في باب الرئه فنام
 والواجب ان يعصر العليل والزمه بعد ذلك السعي والستر البصر وان رأت سعاله شديدا ليسبس
 واسعه فيعزل يوم الجلاب ثم اسعه في السعير وقران في صفيقا فخرج جمع مسك وان كل في
 فوطا ما فيصير في كل ما في السعير فاذا لم يفت واسعه قبل ما في السعير من الصبح الاثره في طبع
 الزمان الى ان يوا وان يمكت الحمى والجوده في العليل يفت فغدا عظمه يعصر واسعه المصوبخ الوجع
 في طبع الوبوب وكذا ان يفت المده وان رأت ما يفت عذرا فيصير اسود ضريرا السوادا وسوزا الصبر
 ودم على ذله ثم تسقي الحمى والخاره الى اليوم السابع فانه غوي وان رأت النقص مع ذلك ما يصعب وجرت
 في الصرع جرحه واخرت الوجنه ويصنف العقب فانه ماله وان يمكت وجنيه خاوجه اذ تورم

الربيع



وكان يوجع اذا غر عليه بضع عليه بحبه او صوره بالخل والشي حتى يمتدح وما يعف فيه خلا بها لخل
 اصحاب منوه العله انه اذا ملح الوجع تحت الاضلاع حسيوه ولما عليه باعثر العليل ورا
 المسك وخود ما يحبره البشه ويغرد العله هي البرصام وسبها خواج فخرج داخل الاضلاع ه
واما ذات الرئه فانه اذا حركت بالاصان جمع من صبر يعصر سوي حتى كانه غوي وحرر من الحزن
 حتى احمى كاهل مصوبخا مع وجع ٥ مغرد الصبر وسعاله يفت زني وتعالج الصبر بالافس منه
 واحده فان ورمادها في رثبه وادها في عله بعضا العليلين ثم تعالج بعلاج ذات الحب ه
باب في ثقب الدم وقنبه ونعجه اذا كان الدم يخرج بشق او قنبه فلاما على
 العليل وسقي اعز به ما ذكرنا وطب الخواص وذهب التبريد وان كان في راسه فليس فيه خرفه
 ان يعصر ويجمع الغوا في الحميم والسما وسق من الصبر الاربعين والاصح للمره والخمار ودم
 الاخر وكثره السويه بعض منها لانه ايام يرب السعير الساذج ومن الناس من يعاده الدم
 بنواب وينتفع به واذا كان في سعاله فانه غوي وعذر له ولما يعصر العليل بالاسليني واعنه
 منعه الا فاص وصفتها بوجع كثر ودم الاخر من كل ما جرد لانه درهم وتلك كبره حمله درهم
 شاديه وكثيره حموم من كل ما جرد عشره دراهم شب دراهم ونصف جلتا ملائه درهم ايجوز وراوند
 صبي من كل ما جرد درهم جمع مسحوقه متخوله وصبغ منها عطره او ادمه وسق الا ادمه فاما بالادرج
 او بالالفله الخفا وان كان ادمه فيصير جاسا في راسه وتشرع عذرا وجره ودره افرامه وكل
 الصرخه ان كان في وجع طاقا في صفا فخره وما جعل اعز به الحميم والسما وخوبه
 وياكل من الصبر المجوم والاربعين وهو مسنون شي اعرض **باب في علاج السبل**
 اذا رايته في انسان فرتا فقمه بهر سبلين من صبر حتى يفت ٥ وقره فارنه من الاخر فان لم يفت
 فليوالما مع من صبر وباله حزم في الكروا ثم يفت بهر سبلين مكان الماء واسعه والا حارس
 شرا طريفا من رجاوا عذرا يعصر الصبر والجوا واذا دخل الخلف فلي العرابه وقره لسكر الحله عريدر واول
 ما لاجن واخذ ان يلس كبسغه ودرار كما اذا زنت بهر السعير **وصفه** يوخصره عريدها صبر
 وجبل ابيض وحباس من كل واحد درهم كثر ودرهم ويه شربه شق في قربا المشقه او يرب
 الامر وسقي من السعير كل من يخرج الى عفا الصبحه ويه سعاله وما يرب فيه خروب ساقه وسق
 مكي وارجع الى الدن ما فيصير واسعه ما في السعير حتى يعال الحمى ثم رد له فان حورده الى السعير
 من الى البثور ليش مراد انك وكرانه حتى وحقه ما فيصير اسفل **باب في علاج الحرقان**

درهم

ماش

يقوم

واسفة شرابا عتيقا مرقا ومرة بالقى ودية على منوال المبرورين سرا وان كان لا يقبل عليه وايضا غيره ولا
 يؤمن باغذه يطعم البقر والمراعي والارز بالبن وامسح الشراب واسفة مازا ودوا احسن في عوارده
 وبالك من حبه العلة حامقا وفاطجا واخرها لا يخلو والربيع والتفه باب في علاج اوجاع
 الكبر اذا كان في ارض سوا قروا وكاه سمح مع وجع الحالب الا يمشي على حلقه الحالب فان كان مورا
 او نه اصر وكان اليم مع ذلك حاما والعش سميلا فاسفه ما المعجب وما الجول كالمنرا وعشب العلب
 والشوك مسكس الفبرود وخذ الموضع بالصرلس والورد والكا جور ومالون وخذ في كل يوم
 صبا ووضع على الموضع وتبخر فتت وجف ويسق ما الزمان والربوب المارده وغور الشراب والخلو
 ولا غيرة المارده ويعطي افراس الامير ماريس **صفة افراس الامير ماريس** بوختر عطا و
 لامير ماريس عشرة دراهم ورد وكها قمر مثل واحد حصة دراهم بزور المنرا ووزن البقلة الخفا وب
 حب الخيا ومن كل واحد ثلاثة دراهم بزور اناح عريم دراهم سبل عري صب دراهم مسكس نصف دراهم
 له وراونر في دراهم جمع مسقوفه محولة وعجم ما منرا او ما عشب العلب مثل صفي وتعرض من شغل
 وتسق عمارا ومارا ومارا وعشب الادب مع مسكس شدة داج ويلين الحصة اناحاج الى دليل
 على العالمة كالاجاص والتمر البني واللب خبارا وشي والربح والسكر الفبرود واركان مع وجع
 الكبر صولوا ريسم وانطا والبشر فافباخ والاجلن والارباب ما عده العليل افراس البرود والسكر
 القضا **صفة افراس الراونر** سبل ومضكي وعصرة غاف وعصاره جسنين وزور اناح
 وانيسون من كل واحد دراهم اربعة حبة عشرة دراهم نقرع من شغل ومضكي كل يوم واحد واحد
 الكبر والسبل والاصعروا واذي والمضكي وصب الزبد والارز والبن والارز شراب حبيب غيل
 البر والمضكي والارز والبن والمضكي ونعبد وكل على الكبر وختب الاقودة اعليكه والبرود فان كان
 والاسقى افراس اللب ما الاصول **صفة افراس اللب** بوختره وراونر في من كل واحد ثلاثة
 دراهم سبل ومضكي وزور كرس وانيسون فا ذخر واخذ وبل ووزن مرسقه مرقود البص والعش
 وعصاره غاف واساور وزور ودرم مرقود وخبثا ما من كا واحد دراهم طلع من شغل كل واحد دراهم
 ونصف جمع ونقرع من شغل ومضكي كل يوم واحد بما الاصول **صفة الاصول** بوختره
 الكبر وخذ الاصول راياح من ثلثه اربعة دراهم من مزور مرقود اذ من ثلثه واحد حصة دراهم ورد
 لخر ويسق من كل واحد ثلاثة دراهم كها قمر مرقود البص مرسقه مرقود الاصول راياح
 الكبر ما في علاجها عو علاج اوزان المعردة **باب في علاج البرون**

البرون

البرون حتى فاسق العليل مسرعا وعشب العلب وما الشجر واعوده الفرج والسهمق والخيار وخجما من
 البقول الباردة واسفة سقمونيا حامقا مسرعا وخدر كبريد لباد الصرلس واسفه مسقة بما لا يخالص
 والسكر فان اراد فله والاسفة افراس الكا جور وما الزمان **صفة افراس الزمان** بوختره
 وكها شير وورد احمر من كل واحد ثلاثة دراهم بزور مازا وبالب الخبار وبالح الفرج وبزور حس وبزور فله
 حقل وصرل الجرم من كل واحد درهم نقرع من شغل ومضكي كل يوم واحد مع فراغ كل يوم وان كان
 اذ في عتوده بالصرل عري ما جوده وان كان البرون فلاحا وسهل فله عود الحب **وصفة**
 بوختره الصبر درهم مسقوفنا ربع درهم غارون ثلث درهم عصارة غاف وراونر في ثوب بطور
 ومشرقة واحدة ثم اعطه افراس اللب ما الاصول راياح في عيشه فان فسمه الحالب في وقت
 العلم واخذ حطب الحبي مع يرقان ما ووزن العليل البرون نفعا فكلما ان تسق ما الحين ثلاثة اسابيع
باب في علاج انواع الاسسما واذا عظم البش بعوار اوجاع الكبر والحجاب ونكت
 السرة واصبقت وقت وتفعلت وحركت البش عود الحالب شحت حصة ما كان مع منة الحبال
 البوالع والارز فليل وخذ اذ اناقت العود ليست بالقوة فاعطها والارز ثبات العود فونه والبن
 ما صر الجراونر والمعو الا ما زبون **صفة حب الراونر** بوختره وراونر في عصارة غاف وبزور
 منرا من كل واحد ثلاثة دراهم غارون خمسة دراهم بزور كرس درهم نصف مازون عشرة دراهم حب
 والشتر درهم دراهم نصف ما حار كل سبعة ابرام شدة ما كانت قوتهم صعبة فاعطهم افراس الراونر
صفة افراس الراونر بوختره منرا عشرة دراهم مازون درهم وطلان غارون ثلثه وزور كل
 ونصف عصارة غاف درهم وطلان لبر الخبار درهم ونصف منرا عشرة افراس تسق كل يوم واحد
 بالسكر السقر ما كانت الحصة منحه فاعطهم افراس الامير ماريس بالسكر السقر ما عني
 بالبر ما فان اوه الزهرين الصبريل وحده وان لم يش مع الحصة حمة والماء احراره فاعطهم منرا الحب
وصفة مازون نصف درهم مسكس نصف درهم سلق دانو ذرا والماء دانو فله حلق الما لافود
 واعطهم افراس اللب ما الاصول راياح فله من العاد **وصفة** بوختره وراونر في عصارة غاف
 وبزور اناح والماء واخذ البزاقا وداروس وكون جور وكسا من الصبا مع حصة وعجم مثل
 نصف وجعلهم الجرا فامسك الما واذا كان المعوق والارباب وراونر في وراونر في الاقود وراونر في
 الوجع والبرون كل فله مازا لاسسما العلي افراس اللب ما الاصول راياح كل
 اسوع حب الراونر وادهم في الزمان وراونر في وراونر في الوجع والعش وان كان

الكا جور

الاصف النور

بوز

مسكس

الاسسما العلي

الاصف النور

وما عده

شرب من دمن بل اربعة ومسيح الموضع ثم اسحق اسفنج اوان كان حار بالاولا فقم الاستحمام والمثل
وصفه يؤخذ شعير اصغر ودينجل وشمع به ويح ساء البقر وسنم الجمل ومثل كل المثل للعقاب
 بوز الكلب ويجمع الجميع فانه يلبس هـ وان كان بالعليل في مسعونه شق وغور يسيل من صدره من الرشح
 طبع عليه الرواحل الموصوف وباب الفرجان وتصبر عليه يومين فان يوشه شي رشح اعبر عليه الدوا
 مرة اخرى الى نصف وارشح ان كان غورا وان كان نائما مغلطا بالان يزيل وسود وتخل عليه من قوت
 مرات حتى يذهب السواد عنه فان رشح اعبر الدوا عليه والا عوج عيم الاسفنج وورقها حـ
 البواسير بالتيه بالخمر بالماء لان الكلال فيه خارج عن غير كنهان مداواة التواصير
 بانها تولد في المعده من رعا ان شكلها اوجب ذلك وتكون اما نازلة واما عية ما جرد فان كانت ما فزده
 خرج منها البقر والريح وان لم يخرجها فليست نازلة والظلام الخلع في علاجها بماء وورقها من الثراب
 واكثر الناس رعا اخذوا في علاج من ذلك بعض ضرره ونحن نشهون علاج ينفع من الاخراس ان
 من الله فيقول ان التواصير النازلة اذا كان بعد ان رشح فلا تدفع اليه ثم الله لانه ان يخرج عن عن
 خروج البقل بالماء راد وليس يذهب للظهور غير اننا فزان ينجح لانه وان يعي ٧ دنانير كله لم يهـ
 مضرة كثيرة ولم تكن اكثر من ان يشي والسيلان بالدم الان ينفع ما يرضع منها جراحا بالذراع
 وتكون معارضة يزداد في كل يوم وان شال من التواصير يبين عينا متسا كلا وجب ان يمد بالذراع والمخ
 والعلاج الحكم قبل ان ينسحب ويصعب فاما اذا كان يسيل قليلا ولم يزد في كل يوم كثره ولا
 ردد اربع فليس فيه مضرة سوى الرشح والسيلان وميش ان يعالج حتى يذهب ويصير بلا رشح من
 كونه وبعد عليه من رشح جدارا بل لم يزد عي ١٢ دنانير من هذا العلاج . يوحس من الشبهاء الموصوف
 في باب علاج التواصير العن مسحق يتخلط بعصر الناصور حتى يخرج كالعابيه فان دخل فيه البقل المتين يجل الدوا
 عليه فينبه وتثبت من الدوا بعد ان توجب ودست على الناصور وان لم يدخل فيه البقل المتين يجل الدوا
 بالماء ويشال ويلا العليل بمخارده توضع تحته وهو مستلق وتغم فيه ويعالج كذلك روه وعينه وخلص
 في ما لا يقضي هـ **واما السنت** خا الشرج فيوان ينفخ خروج البقل بالماء راد بعف خم التواصير
 اوجح وقبع على الظهر فيمنعه منه الرجلان حتى يفرط في بلا علاج له ومن حدث دال على الصفه
 او الصفة قليلا فليلا يمسح بالبخار ويخرج الظهر السطح من رعا الصلح بانها تزداد في العلاج وخلص العليل
 في ما لا يقضي الذي يفرغ فيه جوار السور والورد والاربع وافلع الزمان ونفسه ومه وسبل وما شئت
 دلر ماله فيجـ **باب في علاج نوا المعفدة والتواصير** عـ **فيما اذا شئت المعفدة**

الغاد

فان لم تقو وارمها وكانت تفرغ الى احد شئت فليوخذ اسفنج الحار صـ وحلنا وعيم وشب وكل
 اجزا مساوي حتى كذا العيار ويصنع المعفدة من ردا حار ويزرع عليها منها وتفرغ ويشت ويثقل ذلك بعد
 ان يطرأ البقل قليلا فالحاج ان يغمس سر بها ويخرج عيم وحلنا وحيت البلوه ووزن لاس شعير ملما
 حتى يخرق الما وخلص منه ويستحس به واذا لم تفرغ المعفدة وكانت وايته فاحل في البقل عا حـ
 مات وامنح المعفدة شمع فواذيب مع دمن البواخ او دمن الشبث الى ان يدخل فاد العليل يدخل
 فعالمه عا ديا وكذا رعا الحار الامام فانه الامام فالحاج الى الشرج حتى ولو لم الاستحمام فانه
 الورق الى في مخارده توضع تحته ووضع الخارج عا غاغت الشرس وفصل اليه سليل هـ ومن سائل
 في المعفدة حـ عيمه بالفكر والقر ولا يوجع يد ولا يضر في ان يعفده مادام لا تسام الا يصعب عنه
 وماذا ام اسود او اوبو فانه يشق عا حار كثره فان اوزت حقا في العليل وصعب الرأس وسعي ان
 يسعي في ذلك الوقت افراغ الدوا بما السلق وادنا عا حار حصره ونحوه من ردا حار فان بلغ اليه
 الصعب فخر به العيم ومضرب عليه ماء السيل حتى الشراب وسقي شرا ما فاطو ونضركه بحد
 السيل المرق في باب علاج الشر من اجراء والاصح هو في الخبز المرق في باب البواسير وانه يفسح
 دم البواسير والكت وبمعالج البقل بماء البوتة وفصل اليه سليل ويدي لا يزداد في نكت الفم وغود
 عا حار في ذلك السيل في كل يوم عا حار وروفا وتلم صعب البقر عليه فلا يسع ان يعالج فيه
 فانه الحاضر من اذ كثره واما اذا سوي فلا يبق في ان يوازي فيه فانه يوثق الاستشفاء

وسنم البواخ

الدم
ف

باب في علاج مفع الكنت واج راد

اسبوعا فان لم ينجح فنجح البقا ووضع الخارج تحت الشرس وفصل اليه سليل والزم لا يزداد في العا
 ويحل من الدوا **صده حول يفتح دم الكنت** وخذ كرو وحلنا وعيم وكذا افاها
 وشب اجزا مساوي يغمس فيها وحل عيم وحل العا والشر والظلم الموصوف في باب الحار وخلص
 ما العيم فان لم ينجح فنجح الحار في الشرب **واما الحشيش الكنت** عا حار منه علاج عليه
 البقل في اطاره ووصفها **صده افراس المي** وخذ من رفق الشرس غفر ذراعين ومن الرسة من
 ووزن السداب وعود غـ ومشتك اسنن وفرد ما نود الصبح وحلب ومسيح وهو من كل
 واخذوا رعا دما من رفق من رميمين وعي واحدة امانح لاله فانه ذوا من يور الكنت بعد فونه
 حتى انه يسقي لاحدا اذ الرمي تخم عا السواد بعمر الطين وتوضع الحار على العا دوا حها
باب في علاج اسفنج البقل والوجع الحار منه والقروح علاج مقاق

سعد

الرحم بما تعالج به شغل والمعدة وتعمل في شحم البه والزوي الركب ونحو ساق الابل مخلوكة شح
 مزاج يبرهن السوسن او دمن الزنجبيل ان لم يكن حي ولا جوده فان كان مع ذلك حراره و جود يوصف
 الورد وتعمل من لاسعديا ان كان في الحارده شديده او يخط صفة من لاسري على طاهر من لاسري
 بما البقلة الخفا او ما الخس او ما البرقفا حاشي شح لاسري وبجعله ويجعل معه دمن ورد ويجعل
 ومزاد الورد والجيد للادوام والسر من المنفع في الاراحام وغيره وما مع حرث والرحم ودم وكاف
 معه حراره وهي معصده العليل الباسليق وغيره ما السعدي ويجعل اليهن والشه والعانة والحارثان
 بفلا الترمي الحار ويبرد ما من حرقا استكت الحمى والجود ونحو شح في الورم عولج بالحوار
 البنية وحملت في شغل من لا شيئا حتى يجل ويص صفة حوال طير الاوقام الصلبة
 في الاراحام ويصع من الوجع فيما وسكته ٥ يوجد شحم البه ويص ساوا الابل وسق ليس
 وزعيران وصود صفة مشوية وعلا من البزور كما وعده من السوسن يلقن شح ام يعللى
 او يعلل فانه جيد لتفتيح الوجع وتليين الصلاب والاراحام ويجلس العليل في صفة الحمى والبر
 كثر والبرونج والكلل الحار والورد والكرنب مع جوده وعمومة ٥ وعلا لامة الفروج في الرحم ان
 سبلان القبل مره او صوره وان كان في موضع قريب ولم يكن عينا منتظا فيمنع ان يوجع
 صومر وعنبر وورج والاحوين وكثير ويحرق حتى يبرق وان كان في موضع بعيد فليحرق
 بالخمعة المذكورة في قول الترم والبره وان الذي يسبل حتى الرافعة يفتق بالخمعة الباردة الحادة
 بعد ان يفتح ماء العسل قبلها وان كان في هذا السبلان غش ووجع وورم طلب فليجلس
 فليحرق ان سبلان الادوية الحادة وتفتق فكذا كثر لاسري اليه ذكرها في باب اشغاف العليل
 او من لاسعديا ويعصر الباسليق ويغمس حنج ما يبول السودا والنواتر والابازو ٥
باب في علاج احتقان الارحام
 وهي مشبهة لمرامنا كهيلا فاحملها بقا ووجع ٥ لسعديا السرة واحسثا شيا فليجرب من قاجيه
 العانة الى فوق فانه راع عرض لها يعقب مره الا شيئا غش فيقذف لينة لا يكد غش لها يصر وان شح
 وبها اختف وتليث وربما فاقف بعرجه ومزاد الابل يفتق ان يعالج وقت مجيئه فان تليث
 وحلا ما كذا شديدا ورتبه وتوجه على منزها تجمعه عنقه وتوم العايلة ان يغمس اصبعها بدم
 من الزنجبيل المخلو ويغترغ منها في الرحم وتفتق في ابعها الكرس وبها ٥ اذنها ولا تشح كعبا للتدليك
 الكبيد والعايلة وتليث ما سترتها وتفتح الاربع المنفشة كوج الحارث والجلد ما ستر والكرنب

يا

الحروف

واذا اوافقت فاما تعالج البياض عليمه بهذا العلاج اذا كان حرث يعقب احتقان من الصفة فليفتح
 ما يور الصفت ويغمس ويحرقه وان كان حرث يعقب حرث الجرح ومزاد كبريا حرث فليترج
 او تعالجهما بالعايلة بما ذكرنا منها كل قليل من الزمان وليس الا دويه المغلفة الحمى وتعمل اوقام
 البرا الموصوفه فيما تقدم **باب في علاج القله المسراة الرحم** فليجرب بالنسا
 على تشبه احوال في احوال الغبار ويغمس البين ويغسل النور ويغسل الصفت الا انه لا يلقن
 حرثه حرثه الجيس قل بها المعالج موضع عذرا غير الشديده عليه يلقن بعرجه ودم شدي
 فصعته لم اصوره لها وما خرج منها راح عنقه ورحونا كثره وفقد بعض البصر وساق الابل
 ويصع اذا حارث الوقت الى ان ياشد ان يلقن فيه حرثه الجيس ان يعقب افراض البر وما البزور ودم الفروج
 ويحرق السراب والورد في الحارثات الموصوفه وباب تسهيل الولادة وتفتق من ج الفم حرث
 كثره شربا متواليه فانه يسرع في ذلك لاصح **باب في علاج الشو والبطن**
 اذا كان باضان فتوزع من قاجيه واذا ما شغل او غمر عليه اذ احل غراب لم يبعو اذا استوي
 فان به فقا وتليث ان يخرج صاحب حرث العلمان يحرق حرثه بعد الاكل وابل بالفا لاصح والور
 والحمى والبقول وكل يعلم يفتح ويغترق في قاجيه لينة اوقام بهذا السوسن عولج
 من لادرج ويصع على موضع رافعة ويغترق ما رافعة اذا اراد الحرث وان كان سنا بقل البصر
 صليان ان يحرق الا و قد شرب لينة اسعديا السرة بعما به عنقه **صفة حوال للفق**
 يوجد حوال السر وجران مرو وسعد ورم غوش وعقير ولافيا وشور وجع من كل واحد حوال
 الصوف فشراب ويضع به الباقية ويلقن على البقير بعد ان يرد والعليل مستلق على فقا وشرب
 والجلل بلان ايلع واسبعه وتلقن الشرب فحار به غرا السد في خل والعليل مستلق على فقا
 ثم بعد فانه يفتح ان يفتح **واما البقير الحارث في البقير** فان حلة البقير صفة بعضه وتلقن
 دلا ما لرج واما حاربه واما التزول المعالجه فان كان في لينة قول المعالجه تلقن بقلان
 موحيا ويخرج اذ غش وتليث في راح صاع على ما صفا قبل ويحرق لينة الجرد ويبرق الشربان
 البقير في لينة شربا تسع وعكها ايا وان كان في قير ما لم يبرق فاقصا فليترج وعلاجه
 ان يعلل بالفا الموصوف وباب الاستسما وما يلقن حاربه ويصع العليل عولج يفتح افا ودر
 وفرع علاج بعد البزل اليه وباللوا الحارث فيسرا لينة ولا يعاود الا ان التلقن فيه بخار يعرج كما
 واذا كان حاربه ربح فليبر لور يرح دمن شح ودم فوج فيه حاربه ستر ورميوس ويغترق في ايل

من بعض الحمى ما اول والاخر فليقل ذلك لاداء المخرج مع حرق وترويه ليعول العلية ويشد حتى
تصبية وان عجز له في المخرج فضعه في باخره على المذاق وتكون فاصع بكل من افشعه من رطله
الحمل على حتى يوم فان سيرة العوارض بلعل على الحمى حتى يبين حتى يوم ولما تحق بعد على عرجيت
من معرفة الحمى انما حتى يوم مع على الوباء له ذكر ان لا يضر للعلية استعماله فشيعة
فقد النوع من انواع الحمى ان وقت عليه وعلت فاعلا ليل وادار البوق وتطبخ لغير
والسرج ما لا يدخل في الحمى والاستعمال فيه بقدر نقط على من عرجان بسعال حتى يفسق
اصحت وبقوله فان وقع في التور خطا لثقل الال على عني حاد مصيبه **واما من حمى**
من اكل واحد انقلبه فليبينها ان كان يجرس المخرج اعيا لثقل او ثقل شهاده ان
لان في المخرج اسبابا لثقله حتى اذا خفي عنه فليستح ويزد في اليوم وتطبخ الغدا ومن داء البعا
اذا ما يستحق عمل لا دونه للقليل لا سهلا ما ذكرته في من القاب حيث ذكرته جفعا
واما من حمى يوم حدث في يوم الاعما يسير ان بعضه الحجاب المخرج
ويبرد ذلك النوع على ما ذكرنا في باب الورم الحار ولا يدخل في الحمى البته ولا سحر شرابي حتى يولد
الورم ويسقط ثارته وبعلة اسهل خبيصة والتصبية عنه ما ذكرنا وبعضه لا يغزو المبردة
واما من حمى يوم حدث في يوم اعطاه يستحق ان يصفى سبب ذلك
الوجع ما هو يوم حار مع عليه او خله لناع او كاد من غزا او غيلة اليبس على ذلك
الموضع او سوما من حار او بارد مبرد او مع مارة من ففهر او راز السبب على ما ذكرنا في باب
اسباب الاوجاع وعلاجهما فان الحمى تسكن في سحر ذلك اذا امسك الحمى ويترك فليست استعمالا
دهعا وبعضه لا يغزو له وصفا **واما من حمى من قبل الاستعمال** فانه يسعي
ان يدخله المخرج حتى يحد حله وصب عليه ما فانه يغربا فترا وتكون السرا في المخرج بالتحلة
ويزال الطبع من له لسر من الورم مع حرق وبعضه لا يغزو المظفره المعصيه وشرب
شرا لاسر من ذلك المخرج وتطود المخرج من غري حرق على عاده **واما من حمى لؤلؤ**
يوجع اعشوش يستحق ان يغسل في صحنه به الحمى بل اذا وجد في الاعيا والكسور يشربه
سوقا مغسولا بما حرقه من على الطبع وسكر كبريت فان لم يفلح لا يجر استعمال الحمى بل يجر من
الما والبارج قليلا قليلا لان الحصى حار يرخ في ما فانه يترك فيه من فيه به هب عليه ما لا يورده
يكره من يبيغ في الشخير ولتغيب ما يغزو مريحه وتختلج البع حتى يتم له لاسر

واما من حمى من زكاه حدث مسعى ان بعضه فان كان قريب العبره فليحمى ان لم يها
لذا العبره وهي الحمى والشراب واستعي ما السعير وتطبخ الصبغة بما ذكرنا في باب الرطام
ولين ضرره وتيسر سعاله على ما ذكرنا من انما حتى اذا حله البوا وجعت التزله او السعال وسبب
الحمى فليرخ الحما وتيسر في الرجوع الى عاده وليس مسعى في استعماله على ما سطر
الحمى فانه كثيرا ما تنقل الى السعال **واما من حمى من الحنك** فانه تحرق الحمى فخر لغير
تعقب ما ان الحنك مع ما حيا يتشتت اذا كان حرق مع الحنك فليبينها مع ما حيا حار حتى
تعقب من النوع من الحنك ثم انقلبت خبيثته فليس كما في العلاج اكثر من ان يجرع جرعات
المالحار ويستعمل ويعد فاعله عسر العبد والاستحالة من ذلك الحنك من الحنك والسعال
وجب الزمان وفي ما شرب من الاشارة وتختلج البع والدمع في الشمس والجماع
فان لم يفلح الصبغة مسعى ان يطبخ ما ذكرنا في دونه التي باب حبة الحنك فليبينها الحمى
وهي معروفة في حيا فزيمه طبع ما حار او من في من في ذلك السعال اسهل البع فليحمى ما
فاذا بلغ من تنقيح البع ما يحتاج اليه وسوا من يجوز ذلك الحنك الطامع والراعي فله وانقلوا
عشباتا فليستح ويعد ويؤخذ سائر الحمى الى ذكرنا **واما من حمى من الحنك** فانه
يعالج ذلك على ما ذكرنا في باب الحنك فانه يدخل الحما واغزده بعد ذلك لاسر البوا حتى
البوا ومن الناس من اذا من الزكام في الحمى الكبر لا غزا في الحمى القبيصة العلية والعطرد
والاسر والاشربة العلية حتى فليستح ما وازان من سيرة الزكامه العلية ويقزو الطبع الحار والراعي
ويشرب من السحس ومن الشراب ما يصف وورق صمغ بعرضه في ذلك من المخرج فليستح
وسعا لاسهل العبره في العوايه مما ذكرنا في نوعه في استياد من في المخرج الحار ومنه
من اذا غلب او سهر او قاع وقت العرا واغزى في الحمى العلية لما يفسد عرض لحي مسعى
لهوان يفسد سيرة الاشياء ويتوارى حواجه بالوجيب منه لاداء من سها في البوا وما ذكرته
لطمع في حيا في **في حمى من الوباء** من السعال حتى يفسد الحمى بلانه
الوباء فطاعرا لا تغل وتيسر في الحار والهاب وسعا لاسر في الحمى في الحمى الحار فانه
الحار وعش الشخير وشدة القلق والش ومن الناس من اذا من ذلك فانه يخلو واحد
لستح فيهما فزوروا ويقتروى مع ذلك فانه ما يجرع ما سها في الحمى فانه يفسد الحمى
في اوقات معمله فان وجد في تعقب الحما فاما في في الحنك وان وجرت فزح في وجهه

وعينه وقرنا ولحمه من بعض جلدته في شيبه فان ذلك جيبه ليس لما ابتزأت به بقله بل قلعت فيه وابلغت اليه ومنه التي تيرا ويقي عليها وانما بها ما ذابت في دور الى حال اللبوة وسيل اجاز لا يسع ان ينخر في علامات الاربون ان يستعمل علاجها في المعج في اليه واهول من ذلك ان الاربون جعلت ملامتها ان تلصق اصابعها لها سودا وتغور عينها ويوق اليه ويجرد وجهه ويصغر اذنه فيخرج منها وتكون جلده حسنة حسنة كانه جلده فترجعت على عظم الوجه واللبون كله ينطق بالحار عاين العظم وتترقب فيه وتنتفخ حنجرته واذا كانت تغرقت عظام الصرر منه الجسار والاسفاد انما تكلمها بخودها والجلد ليس يذوق الاجلاد وعظامه وتكون الصوت منه رفيعا صغيرا والقوة منه فضعف البنية والنتير فيوصف عيانه مع ذلك طب واوقار طرية الصلصال اللحم وعروته كراطوس مع ذل خاونة فارغم من الدم الحبيب الخوي نحو بها على ضم شى وفوذسنت النظارة والاروق عش احسا دم البنية وفرد على من الجلود صر عنة جلود الشاع وتضم يدهم وبلغا حتى لا شدا كاصفه بالضمير ونحوها بالضمير حتى لا يسه شى من الارواح منهم جراح كانه جلده فضعف وشيخ مع ذل وروى شيبه وبما خنت عظام الرشح واللمسة منهم وتغفر الارواح وير ومنهم من يلقا شى سحره ويكلمو كعبه فاموت منه قريب واذ ابلغ الاربون كله من الخوا والهوى الى هذا الحيز ليس الى استعماله ويروى سبيلا ما ذامت فيه فضعف من اللحم والدم والاروق والقوة والربش لما خفي من يده فوه مستحكمة فانه تلصق وتوجع الى حله اذ ادى حله يسبح واما من يذوقه فحشوا بهويته ويخول واكاف الى ارباب به واما به من علامات الاربون حاد اليه يصحولة فاوله من شدا بام وقويلا به معدا لعن الخول والحقف فان ثاب بسمل باذن البوارى الحجاب مزة اللحم ما الشيعر واغذوه بعد الجوار به اعزده بالسمل الهارما كحيا وبمشوا وبالبقول الهارده اليه كالبغلة الحمار والملوبحية والخس والفا والقرع والخيار واذا خلم الحمار في كلهم قبل ان يغزوا ولبوا فوا مفرق مكانا يادون غيرة البنية وحلصم واما العار منيته ثم ارجعهم الى البنية الشيعر والاربون مع ما كان يارده الهوار فيه مع وشه يصنوي الخضر الهارده الرصده وضع على ضروريه جزءا من صمغ في صندل وكافور وقرفة والورد المزة على الخيل يعرجوه في المعزدة وتزوال الضلع عنها وفل ان يضربوا باليد ما من فترت حتى تحب العليل يروى انه فصول في عور حتى من يذوقه وان لا يفرق منها ويعتبر به بعد ذلك حارة فليعتبر فليلا في موضع على ضروريه وشيخ الخا الحقف ففقه واداما حبيب حيا شدا فليصعدوا من البنية ومن حب القرع ويزاد في ما بهم ويكلموا النوم

الورد

جميعه ويغذون السموم والغير والحرية والاداء والاروق في المواضع الحارة اليه يسه وان كانا الخي له اخرى وخرقه وحرقه با شيعم اوقاف النار جوار سمك كراوي شى شيعم ما الشيعر مع طوع السموم والشيعم الجلاب في شراهم مع ارباب البوز ففوا عن البيت والحق عليهم واكب على ضروريه والبريد والضمير والاعطية الفارده والبوقان فرو عليهم اغنا في مرات كثيرة لا يسيل طراش الزمان شيئا فليزاد ومنه كراوية من الاسنيغيا ونحوها في الاكل جعه واحدة ويسفوا بطلابا ودر فليلا فليلا وايجازون وجعوا واعطوا البنية فحينئذ جع ما بهم وتوجبوا واما اذا فقه الدق ومنه الخمل والنعناع الا انه لا يستعمل بقله الهاردي ذكرنا انه لا يوا ما بهم الخمار في الشاع الهاردي بعينه الا انه يسع ان يذوقه فليعتبر به ويسع في بوزكر وسالغ فيه ويذوق الحمار والاربون في اليوم مرتين وطلاه ويسع في بوزكر الحمار في موضع الاربون يفرق البنية والاربون في شى اربانهم ولا يذوقوا في موضع فضعف ومنه فاما ارباب دجالهم الحمار اذا لم يكن استعمال الاربون في شى فضعف به تعرض منه واما النوق وتشمع الهوار فاعز الا شيا به ويدخل الحجاب مزة التي الحمار والاربون بعد سفيما البصير بسا عتير في بوزكر بالوقود اذ اخرجوا من الاربون فما ذابح البنية من الشيعر ولم يذوقه الحماره كعبه فليصعدوا الى الحمار من عتير اذ اخرجوا من الاربون وصبا الما فليعتبر به فوا على بوا جسداهم فليلا ونحو اخرى في بعض ارباب يارده غير موزة خمسة واحده وتسع اجسادهم بوزكر البنية وكالحمار موزة دما واربون في الحمار وخرجه منه ويصعدوا كراوية فاعزوا الى حرد فوا موزة موزة بوزكر حبيب فليلا الضو فيها خويش واذبا جين وريط من ما وفوق شيت بوزكر الشيعر والخمار والكيم والبشيعر والشامسم وقوموا في كل الزمان شدا فيسبحوا في اذن في مسكنا ثاروا دحان فينشقوا الهوار الهارده من افعاد ايتهم ويسمعون به عن ثلثون للغب ملاضرة والاطمية الهارده اليه ذكرنا في بوزكر حار حبيب الحمار وحاصره وسهم فليلا غير كرايم او فزله ونحو اربابهم غزوا فوا ويسمعون فوا من الفرع الهاردي بالبولوق ويكلمون النوم وان كان الهار هولا وتشمعوا الاربون مزة تاليه فليلا في وقت العشاء المعجابه والاطمية شوا من غير استعمال فليلا والكلوب النوم فان كان اليه في الخمل فليلا في اليوم فليلا على اربانهم بالبرقع ومنهم من يوجب منه والاربون مع الما من يروى اذ اخرجوا منه ويروى البشيعر والقرع والبنوق فان لم يكن الحرارة والحره فود فليش شراهم شرا بالبرص ففوا فزله بما يارده بقرما جسي

الورد

بسم

صنع الشراب وان كانت الحردة فيه فليستعوا الغلاب السكري مع الماء البارد ويحرق على ملو ان سطل
 يوق عليه فان يوات تلبس عليها خذ ما سلكا وهو ينفع ملو اذا كانت الحردة السكري لها فجلد
 القود ما ينجس الخمر من ليل يوق عليه اذا استنعى نزع الزبد منه وكانت فيه حوصة وسعور ماء
 الشبغ ايضا فان كانت الصبيعة متخلفة الخرد مع القطع والحقاح مع منوال قديم وصغير كثر
 ومن كل بوله خذ ما او عليه صراع درهم او فضع لحم شبيه بالخيول او اشيا شبيهه بالغلاب
 فانه ينفع ان يصب على ملو بالدم الذي بالغلاب واما من كان بوله شديدا وخلوه شربوا وليست
 به حراره فبوه فانه يستع مع اللبن الخليل اذا شربه وابتذمه واما من كان لبنه لولا اللبن ان يفتح
 لبن الشع وسبعان خذ من لبن الخليل خفلا ان القليل والاعشاب وليس ينفع منه الا بالانف
 خذ ما ملو العود او المردوبان فليكن بها شحم من صبي لم يتغير واما استعماله فيمنع ان يعقد
 حال الحردة في كل يوم في سبب العليل ونفسه وبضه وبوله ومقدار عيشته وان وجد زباد
 عرابا فان قيل يفتح اللبن فاده كثيره اميد عنه وسقيته الخليل الحار ملو الشعير وافرار
 الصابون وخوما واسهل الصبيعة بالاجاص والترخيسان يست الصبيعة حتى تنزل طارا افراش
 ثم تامة ان يعاد اللبن فيؤخذ حله ما ينجس ان يستعمل في الحجاب الروم فاما من بلغ منهم
 الى التبرع بكم رغبه والمشيقة وسيفه عنه النعم ويطعم من اللبن منه ما يطعمه ويقطع عظامه
 كلها فورا وفي وقت وليس ينجس ان يستعمل علاجه على ان يبرأ وافرار ملو لا غزوه الصرفة
 البوعج وبالصبي وبخود من ملو النعم من فارج تضع فمعا صغارا ويسحق ما ملو بقلع ملح
 كما يستحق ما النعم ويستحق ما النعم من النعم من عنون جدي ولجب وذلك ما شحم ما النعم
 والسعير وشحم شربا وبلغ فيه كغف فواجد صبيحة فيحسونه اوله بعوده ويطعموا الصبيحة
 مصنولة مسمنة ان لم ينجس منها صراع ويغني من لبنه بالدم واليزد ويوصع سواد من وجوانهم
 الفخاخ والزاجين ويرت عليهم ما الورد ويغني من لبنه بالدم واليزد ويوصع سواد من وجوانهم
 والورد كالماء وسننن العراب من ثمنه وجوانهم ويصنعون من صرور وما يصنعون ما فقط ويومون
 بالليل ان كانوا فوضعوا غلابه الصبيعة ومن كان من ملو افق قليلا فليصحب لهم فارج ما الزباد شحم
 نوق صرور ما بالحق وتصح حتى تخرج عصا بها كلبا ان تصب نل العصابه بالزبد وشحم من فارج
 وتجعل فيها شربا وكعد وتجسود ذلك وفسرسخ من جازع مضالج الاعضاء اندرا رجلا
 واجدا وصيلة ناعدا اذ اصاب من ذلك ملو الحار ملو واما اذا ناعدا ان يذبل واما احسنه من ان

الصلوات على النبي

يقع خفا وحاصه من جاوز من الصبا سحرة افراش الكافور ومن يسهه للقلب والكشر
 ما فعد من حجاب الزوال الحرفة بوخود وراحم من عيشه دراهم خبا بشي ابيض جلال ولب
 حب الغنام كل واحد خمسة دراهم من خمس سبعة دراهم من ثقله حفا سنة درهم من ريسما
 درهمان من حب الفريخ الحلو سنة درهم رب السوس سنة درهم من عيشه عشرة دراهم كما يجوز حب
 درهم من عيشه لعاب البن فوضوئا وخرافا من خر من يذ ان كانت حبا ينجس واطعمه من هذه
 الافراش صفة افراش مسكة للصبيعة في اصحاب حمى البرد ويخورد
 احم منون وخبا سب من كل واحد عشرة دراهم كبريت وحمى من كل واحد عشرة دراهم
 عصاره الامير داريس وعصاره الشفاء من كل واحد سنة دراهم من رجا حافه عشرة دراهم جملان
 لانه دراهم كثره منفعة وخارج من صبيحة اربعة دراهم نوق من دراهم من يعصون منها فوط
 عنوة وعشيرة السعير جرب الزباد والرباط الساذج

باب والحمى التي تنوب يوما ويوما لا الى ليلتها الاضاحي عيب

مؤد حمى مستمرة ينافي سريدها قبل النوم فالحال ان يعرض في اليل عن الحرق في افراش النافع
 واسر لا يعرض ان يحمونه سريفة شديدا تلزم اليرادة المست حيو العليل ويبرع عيشه
 شرب الحار وبما ينما خليله واللام السحرا واسم اذا كان العليل حار المواجه ودرع من عيشه
 عشي وكب وقص من حبا واما انظروا في ما راجع من النعم عنوا امهاها عظيم من رجا
 متواترا الى ان يلقى مستنوبا وثق البول فزاد البول من عيشه الغلاب له شوكه واما رجا عيش
 وتعرض في اخر الحلات في اصحاب المواجه الحار باليس ومن ان العيب والسهم والصح والاعتدال
 ما اعزته الحار والشر من الشرب النقي العيش في البدان والارمان الحار وانما على العليل الكبر
 من اقشمت عسره ساعة في ليل من رجا عيشه فبها في ما جلت افراش من ليل ان ساعا وتبعه
 نعو اذا رقت البول نقي الخس منها واذا اصابت في اخر من ليل لا اعراض والحرمة واعلم بها
 عيب عيب فواضع للام من ليل اعراض في النعم خلق كثير في ذلك الوقت حتى عيب في ما عيب
 شوا راينها فواضع يوما ويوما فاذا رأت النعم من ليل الحار فواضع الصبيعة ما عسره
 ما النقص بعد ما نفع له عشرة درهم سليل اصفر في ما نقي يوما وليه في امره صبيحة واجعل صبيحة
 عشر ح رجا من خمس واسفه ذلك يوم الواحدة عجم الا وادب ربع درهم سمنويا حوت اكل جبر
 في شرب حلاب صبر واسفه حتى يصفه لفضا فواضع اذا فعلت ذلك فانه اما ان يصب الخبي بعد

او اكثرها

يعني متزايدة
ومتناهية
ومتناقصه

[illegible]

والفعل والسكنى والبسيم من التبع وما شبيهه من الفعلين غير خادوا فقا وبالصاغت الفخر
والخاء الحريد باحوال السنو والارامه مختره بالخاء والانت واليه والخرد وغيره ويرى على سدا
الاسبوع وايد مان وحده افرعت من خولها وارضها وناخر وقت نوبها وامر على سدا وان
حده نازا اريد اودا فعندما يفيض العليل يفضنه هذا المحسن **ومر دصنه** يختره يري حده
والبارج فيلوا صير حده وعصاوا العتس ربع دم وتحم الخفل دان واخرن عير ربع دم
وصف حده ارفق من الحس عيبا وبعض العليل عير على سدا وان صعب في العليل اصف
العلاج حده ووجبه وجبه الامار والشرير ان عير الامار عيره وعشى سدا بعاله
بداكرنا حده في العلاط وكذلك انطاب سوما راج فزار حده عا مازنا فان ما جازت الحما السبوع
الربع فان العليل عير الى الدائمة **صبة افام الورد الدامه** بخور ودا حده
محجون عشرة دراهم عصاوا ارجستين للامر ربع عصاوا العرافت سنه دراهم محجون دراهم
سمبل فاسلورن وفلاح لادخر وانيسون مرل واحد دراهم لفرص نادر دراهم وبعض العليل حده
واحد با وفيه من الاسبوع **وهذه صبه** بخور فشاوا اصول الارض والزاد ربع مرل واحد
عشره دراهم في راحل فادحه وانيسون وكشوف وبذا ورد وشكاه مرل واحد حسته دراهم ييج
مرل واحد دراهم صير صير رطل وجب منه اوبه على وفيه الحس واسع الفرح وافضه كالمش
بروا التي تروا نذات حاده بعير في راحل فادحه بخور واخر وعكه الخوم فلابا ومجنات بللا تشغف فوشه
واحد التي ر والوسم والحلو با ذابات والحمي فتا صبا منها ادمه الحام عير حده باعدا وتوقا
فخر العليل ع ميرد الحما ميرد الحما السبع وما حده في العرفان فدر بعض حاده غايه الفول
في حن الریح ميرد الحما ميرد حده ودا حده ميرد حده صفت منها الاسمان وقو حده
الحاقل والعلوق حده في حبه بشله ورضها راحل النافع ع ميرد الحما في فيه واللاله عليها لاديس حده
سار الحما حده في حده النافع والسبع انتر ميرد الحما صير السبع والصعب والبقاوت
والافا الحما حده حده راحل النافع العليل حده حله في حله ليل على الحما التي تروا ربع
اشترما بجهوده العرق من في راحل النافع والافا والصعب والبقاوت فتا في راحل الحما لاديس حده
الروكشيرا واذ صحت والميت فانها اشتر حاده من السبع حده لاديس حده لاديس حده
لاديس حده والميت والافا والصعب والافا والصعب والافا والصعب والافا والصعب والافا والصعب
حيات حله وحلته وادرا حده والرحب وواجر الصب ع لاديس حده لاديس حده وعرق

عليه هذا الفاعل عليه كسا فانه سبعه و سكر الناحيه واسعه شرابا مع فورا مع فورا ما ان سيبط
اللباس في الحمى العنفيه التي من جذاة الاخلاص وحرمتها فزوت لغرم
حي تورد رطلان على الارض الاكرو نخود منها ووجوههم بسرعه وتزبل ابراهيم وتسفع الفود والنسج
في نوبه واحده او نوبتين فاذا دارت النوبه يعود فليوضع عليه عشي واما ما قوام تلك العنفيه
وتحرث هذا الجمل اذ في ابراهيم الله وغايه الفارجه والنجاسه والبيس فاذا دارت فليوضع رطلان على
ما الشجر وامزج به شيئا من اللبن والحب واما عشي واما نبيخ والبيس فيصا صبرا و صنفه وحب
فانضد واما الورود واخذ كل واحد من شيئا قليلا من خبز السيز منعفا في ماء الزمان المزوج واما
وبالعين مع الحرقه بالاحص واما الفقا والحب والفرج والبراقه الجارده المبرده على الفقا واسفع لها
البارد وقيل من الزور منعه واسفع ما من الزمان فزاد فيه خبز السيز واما الصبر فانما يند
الدور واما العشي فليكن تسعة شيئا فامزج في ذلك الوقت واوجده ما مع كعك سمح
او ما الشجر واما العشي شربا جذا ووجده شيئا من كعك سمح مع شربا رقيق مخرج من مثله ما
باردا واخذ عليه الهوا الحار والحماء والتعب والسهو وحمى الاستعرا عات ولينس الماء البارد واغرد
ببذره ولو ابتدأ النوبه فان كانت حاراه حاراه شربوا به سه واسفع المجمع مع افواه العاوي
في الحمى العنفيه التي يكون من جذاة الاخلاص الفينه فزوت لغرم
توربه الارض الاكرو نخود منها ووجوههم بسرعه وتزبل ابراهيم وتسفع الفود والنسج
عليه من ذلك العشي واما نوبتين زاد الزمان وقويت الحمى عليه واما كعك سمح فزاد
تولد سقاها ما يصبر من الزمان والبراقه المبرده واما الفقا والبيس فامزج في ذلك الوقت
فاذا دارت فليوضع رطلان على ما الشجر وامزج به شيئا من اللبن والحب واما عشي واما نبيخ
والبيس فيصا صبرا و صنفه وحب فانضد واما الورود واخذ كل واحد من شيئا قليلا من خبز السيز منعفا في ماء الزمان المزوج واما
وبالعين مع الحرقه بالاحص واما الفقا والحب والفرج والبراقه الجارده المبرده على الفقا واسفع لها
البارد وقيل من الزور منعه واسفع ما من الزمان فزاد فيه خبز السيز واما الصبر فانما يند
الدور واما العشي فليكن تسعة شيئا فامزج في ذلك الوقت واوجده ما مع كعك سمح
او ما الشجر واما العشي شربا جذا ووجده شيئا من كعك سمح مع شربا رقيق مخرج من مثله ما
باردا واخذ عليه الهوا الحار والحماء والتعب والسهو وحمى الاستعرا عات ولينس الماء البارد واغرد
ببذره ولو ابتدأ النوبه فان كانت حاراه حاراه شربوا به سه واسفع المجمع مع افواه العاوي

مكروه وما نتج منها وما حرت في بعض الاعضاء ما فاما بالجملة رديه نكن كثره حمى فاولته
تسبب دليل العنفيه وتسبب عظم فليوضع عشي واما عشي واما نبيخ والبيس فيصا صبرا و صنفه وحب
فانضد واما الورود واخذ كل واحد من شيئا قليلا من خبز السيز منعفا في ماء الزمان المزوج واما
وبالعين مع الحرقه بالاحص واما الفقا والحب والفرج والبراقه الجارده المبرده على الفقا واسفع لها
البارد وقيل من الزور منعه واسفع ما من الزمان فزاد فيه خبز السيز واما الصبر فانما يند
الدور واما العشي فليكن تسعة شيئا فامزج في ذلك الوقت واوجده ما مع كعك سمح
او ما الشجر واما العشي شربا جذا ووجده شيئا من كعك سمح مع شربا رقيق مخرج من مثله ما
باردا واخذ عليه الهوا الحار والحماء والتعب والسهو وحمى الاستعرا عات ولينس الماء البارد واغرد
ببذره ولو ابتدأ النوبه فان كانت حاراه حاراه شربوا به سه واسفع المجمع مع افواه العاوي
في الحمى العنفيه التي يكون من جذاة الاخلاص الفينه فزوت لغرم
توربه الارض الاكرو نخود منها ووجوههم بسرعه وتزبل ابراهيم وتسفع الفود والنسج
عليه من ذلك العشي واما نوبتين زاد الزمان وقويت الحمى عليه واما كعك سمح فزاد
تولد سقاها ما يصبر من الزمان والبراقه المبرده واما الفقا والبيس فامزج في ذلك الوقت
فاذا دارت فليوضع رطلان على ما الشجر وامزج به شيئا من اللبن والحب واما عشي واما نبيخ
والبيس فيصا صبرا و صنفه وحب فانضد واما الورود واخذ كل واحد من شيئا قليلا من خبز السيز منعفا في ماء الزمان المزوج واما
وبالعين مع الحرقه بالاحص واما الفقا والحب والفرج والبراقه الجارده المبرده على الفقا واسفع لها
البارد وقيل من الزور منعه واسفع ما من الزمان فزاد فيه خبز السيز واما الصبر فانما يند
الدور واما العشي فليكن تسعة شيئا فامزج في ذلك الوقت واوجده ما مع كعك سمح
او ما الشجر واما العشي شربا جذا ووجده شيئا من كعك سمح مع شربا رقيق مخرج من مثله ما
باردا واخذ عليه الهوا الحار والحماء والتعب والسهو وحمى الاستعرا عات ولينس الماء البارد واغرد
ببذره ولو ابتدأ النوبه فان كانت حاراه حاراه شربوا به سه واسفع المجمع مع افواه العاوي

في الحمى العنفيه التي يكون من جذاة الاخلاص الفينه فزوت لغرم

في الحمى العنفيه التي يكون من جذاة الاخلاص الفينه فزوت لغرم

سبعة دوال بعينه يؤخذ من الخنزير الاصغر والقطر من كل واحد منه ومن الزنجار الاخضر
وجير غير مسقى من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية

لسلس البول وشرب الماء معه ولم يدر ما مع السلس يدره يدره يدره يدره يدره يدره يدره يدره
ويذكر خيار من كل واحد اربعة اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية

منه من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية

كتاب المدخل الى صناعة الطب لا يكره

ابن زكريا الرازي ومواسيا عوج

لسمول الولاد كتب هذا الصوره مقصود
خوف ويريد في كل واحد من هذه
الاصناف من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية
من الزنجار من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية

٦	٢	٥
١	٢	٢
٦	٤	١١

منه من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية

منه من كل واحد نصف اوقية ومن السب الباني والشفار من كل واحد اربعة اوقية

والبرق وتغيره فجميعه الماء العذب البارد وانه لا ان الاعراض في تولد على ما يبداه فليعلم ان
تغيره سائر الامور على مثل هذه الصفة ولا يستعمل غير العذب البارد لا محالة فان كان الماء حار
او مائلا وكثيرا حتى لا يمتزج مع جميعه وان كانت قوته الشديدة او شديدة جارية فوالله انقلب عليه من البرق
مع جميعه ولا يخلو ان العذب الشديدا في الماء لا يكون له قوة ولا يمتزج به ولا يمتزج به
العذب غير منصف فيكون من ذلك شدة وقوة البرق ومنافسة والتميم بعض الاعراض الحارة المستفردة
في البرق لا يوجد غير فعل الحار والبرق قبل الفهم والبرق قبل الفهم والبرق قبل الفهم
لشدة شدة وقوته والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
الماء غير من الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
لغير عليه ولا يستعمل قبل الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
والحسنة واما الاحراض النفسانية فان منها ما يجد الحارة العذبة الى الجارية البرق فبعضه مثل
الغضب والغضب ليس له قوة في الغضب والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
العذب الغضبية التي هي في الغضب والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
البرق غلبا غلبا والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
دفعه والبرق في الماء البرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
والبرق في الماء البرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
عن اسباب من خارج وهي صفة منها من خارج العواطف ما يكون من ذلك الصلابة فيسبب البرق او من
حرارة السواد من خارج البرق والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
البرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
الحارة او الحارة فوالله انقلب بعضه الى الحارة الباردة والبرق مع الفهم
صا والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
ورحمته وقوة البرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
عليه البصر البارد واما هذا الحسنة محسنة من حبس البرق في مكانه فيكون له قوة
البرق فيكون من ذلك شدة وقوة البرق مع الفهم والبرق مع الفهم
البرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم
البرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم والبرق مع الفهم

جاءه العذب البارد

جاءه البرق والبرق

جاءه البرق والبرق

جاءه البرق والبرق

جاءه البرق والبرق

جاءه البرق والبرق

جاءه البرق والبرق

والبر رعايا جبره وبما جعل الغرا في البر الى البر ومن الغرا ايضا بغيره والغرا الاخر
 كاي تعف به الجرا الى البر عنهما مستعمل الغرا استعمال الكرو وما جازها منه واخره ولا جله
 من الغرا الى الغرا بل من جرحته من امر الدوا ليل الغرا بغيره فمما وال الغرا من ناهي البر الى
 هاجره وجيع افكاره والوا غريب الاطلاق من جميع افكار البر الى هاجره وليس من امر على هاجر
 فوم من الدوا السبل فاورد المعبره جرب الاطلاق من افكار البر حتى يوافي المعبره فاذا وافتها
 كان اسمها بعدد الاطلاق كثير من الاطلاق فريكون الالاعار بلا وجان يصعد الى المعبره وتلد
 ام ليس المعبره من الغره الواضحة شي راوي الالاعار اخرته اذ كانت الالاعار على بيضاء قبل يوم العصور
 فضيقت وتاتي المعبره انما يوقع العصور بغيرها ولا وجان وتقع ما يوقى الى المعبره ولا يخرق
 اسهل في ذلك افرق بمن اذ كان من غير هذا البر على الحكة فالذي يقول في كل واحد من الالاعار
 الصلة فوه خاصه بها كله تجزب بما خلفت الذي خطا له وذل ان تسلم من كبره من الاستحسان
 الالاعار على بيضاء والاصف فست جبره ومنه في العايد والكباب والنايلع للاجتماع حارب الاجل
 من قبل الجلف طامعها من الدوا فوات حواس يهوه المشاكه فبما واجتوب الشار الاصغر والسفويا
 والصبر وقوه وفوه اجتزب الدوا الاسود والخرق الاسود ولا يقنون والبسماح وطايره وفوه
 اجتزب البلع وسائر الاطلاق السفيه والعنقودين ونجح المشك والعارفون واشباهه وفوه
 جرب الطائر من الذي فركت فيها المايه اعني اوان المستسحق في المازرون وقول الطائر وما
 ماله واذا خرجت منه الاذنيه تركب منها ادونه تجوب احلا هاجره شاملا دق الدوا الفرك من
 الصغوبيا ونجح الخطر جرب طامعها من البلع وامره الصلح وكول الدامره سائر الاطلاق لا رده
 وتكون مغرا من قبل الخلق من ادونه كشطها من الاطلاق الجرحه الطامع شلل في خلقه فرك
 من صغوبيا ولعل اكثر يقول من الصغر فرك ليل الدوا الصغوبيا ونجح جرحه في الصغوبيا يور
 ميل البلع وتكون يهوه الضربه من صغر الضرب يهوه قبحه اجرا في ضربه وشال ذلك الدوا
 لكون في شرب الصغوبيا صغوبيا ومن نجح الخطر ليعده واق فان كب منها شربه مستاونه
 جعلت من الصغوبيا ربح ومن نجح الخطر الفيسر على الجرح من الضرب يهوه ميل العله في شرب
 لمعها لحر من الدوا في كثر من لعب شربه حسب عا قبحه العله وعلم على الجرح لا رده
 المكمه وسوف تنفق من البيا في موضعها وقوه الجرح من الادونه السمله والمهيئه الاخرى في ان
 السمله ابعها على املها حركه فليس ترحي كايه لا ادونه المهيئه الفضول الى الارتفاع تحبه وانما دخلت

دم

وغيره راجع من المارة فيصنع في المعنى الى معنى اصعبا ويلتص الا مع اخذته كما يلزمه البور
 اذ الفاء اصبه في الحنفه فتبيل معا جبر الرفع في العطر واخرجه والكون في الالاعار
 من عسل اعط ومن الحجاب والعطر البور وش على الجرح وطاير الحان من العطر الحيك طائر البور
 فيجرحه ثم يفي هذه الغرا وتوافي من الالاعار والبر والخنزير والبر والالاعار استعماله
 فغيره استعماله للاستعمال في يوقى الكبريت كونه لا يوافقها دونها من البر ومن الغرا فالعده
 تبعث الى البر غرا من احد على ما تبث به وقت استعمالها على فاذا كذا في جرح من العطر والنفث في
 المعبره ومن الغرا بلعه ومعاره بصير جرب الغرا الى الغرا والنفث في المعبره من الجرح
 طيله والغرا الاخرى في الكون الالاعار بغيره الغرا الى المعبره ونحوها الى الالاعار مسعود العور
 الخفين الى الالاعار والجرح ومن الغرا كثير من الالاعار والنفث في الالاعار في الشرا اكثر من امر التي
 فان من الجرح الى المعبره فاذا ورد الى الغرا الى الكبر استعمل مجموعها من وقت زمارها مورا ما يبا
 وتكون مع خطان يمولان عن الحارة العزينة احوالها عضوا له وثقله تجوته النفا الى اسفل
 فيصنع يهوه ويفر بما فيه الى راس المعبره ليشربه على تقوى حركه ومن الغرا على السوادوي
 بالحنف والمخله الاخرى من اجزاء الفسيفس الذين خروا برصود الوهم ورجيعه ووزن جرحه المارة ونجعه
 فيها وبالسوادوي الاخرى في ربح وخالفه وكهوه غاصته الى المعبره الى راس عشر اصعبا
 فكانه ربح في المعنى من الاشكال في ربح الدم ومعه الماء المشروب حتى يفيض الى العور ولا عظم
 الذي يثبت من حركه الجرح ونحوه العور بالونين فاذا صار الى الذي في الموضع استنقش عما في ربح
 لسعة موضعها وتجرب الكليته زاده وقا صغوبيا وما فيه من بغا بالبر وقوى بما في الى المقامه في
 مجرى البور فاذا اتبع في المشاكه واخرى كونه او غونه مالت الى ربحه بارخت العله الملقه في ربحها
 والخطب البول لوجوه والبور يكون من غير من ان صغوبيا الجرح وكما من فضله ما ورد في دم الضرب
 على اعطه فخله ليجعلهم تيسل ما يعني من ماسيه وزده في الالاعار الى الكبر ورجع الشرا الى الكلي
 م الى المشاكه على ما صعبه فاذا حصل الالاعار في الضرب الى ربح الصلح افسح في الالاعار ونجس
 ما يورث من من الالاعار السبله ففسح فيها العور منه وتجرب كل واحد منهما ما يشاء كونه بلالنه
 ويتوفى الفيسر الاخر فيعبره الحجاب ويمنشها حتى تصل طامع الفلب الاخر فيصنع الفلب منه من
 الزرع ما يحتاج اليه ويعبره الفلب حارة فيضربه بغيره على المعبره والبر في جرحه الفلب اقوى
 من جرحه الكبريت على حياته في الالاعار حتى ينقل ما يورثه في ربحه ما في الياس وفوقه الضرايف

ع ١

تجوعه وتوليد يخرج منه من الماء اذا اراد المتعسر فاعلمت على كذا في اهل الجاه والشرط والعرف
 عبر الصواب ومعدن القوة الصعبة التي لا يجوز الاعتناء بالصعوبة والرجحان على اعضائه بحسب
 ما عدم من الصواب في باب الاخلاص ما يعنى عاداته ولا يسهل ان لا يعنى الشئ بل ما علمها
 ومعدن القوة الولد لله تعالى كما تتسلسل في واقعته الشئ ولا يسهل ان لا يعنى الشئ بل ما علمها
 وتبين من ارجح الحجة عند استعماله في الاسباب من كون غير الارزاق والاشياء ومن الاعضاء غير
 الاعضاء الرئيسة فالحصص يجمع الرواع وذلك من العصب ما يثبت من راع الاراس ومنه ما يثبت
 من الجماع والى وفار الشئ والرفق ومن العصب يكثر ما يربى وباضه والاعاء يورع من خصوص
 ونجس من الرواع فالرواع اهل العصب عن بعض الاعضاء ليس من بعض الاعضاء ليس من بعض الاعضاء
 ويعمل ببيت من الرواع والجماع ويسمون بعضها عصب رابها وهي الروايات التي تليق من معال
 العظام والصلب الثلاث سموت عصبها وبها وهي الاوامر التي تليق من العظام الشريفة وحسن
 وفريق من الخروز وفرواين اسماء فسموا ما يثبت من الرواع والاعاء عصبها وما يثبت من العظام
 وما يثبت من العظام رابها وذلك من العظام ما يلحق بعضها ببعض ومنها ما يلحق ببعضها
 ويسمى وتلحق بالثلاثة يلحق بها ما لا يكون عضوا في الاعضاء عصبها وليس لها اسم فريده فراضق لها
 بعض ارباب اساميل ان الشئ الجماع منها فقبل الجماع غشيه في الجماع لحمي والجماع عصب والعصب
 كله لحم وليس كذلك في الحركة الارادية بل في العصب الصلب منه واما اللين منه فليس يعمل في حركته
 وهو كثر شمس من العصب الصلب وبنات العصب اطلب من موزع الرواع وبنات اللين من موزع الرواع
 فالاعضاء العصبية العصب اللين صعب الخس وانما العصب الصلب المعلى طرا في العصب صعب
 افرجه وقول الرواع من العصب من فم ما غير الاعضاء اجزم انما عصب يعود الروح النسيه منه
 وقال الخوز انما تنفذه كعبود النور والى الارباع والاعضاء اجزم انما عصب يعود الروح النسيه منه
 انما جازي يعود شئ من الحركتين وانما العصب من العصب والى الارباع والاعضاء اجزم انما عصب يعود الروح النسيه منه
 الى الرواع والانه لا يقع لخاشع تبادى الى الرواع ويضيق به بجمعه والعرو والارواح في العصب
 ان يجره لحمي فيها وبها فسموا العصب والاعضاء اجزم انما عصب يعود الروح النسيه منه
 انما مسئلة العصب انما تعلم من وجهه ووجهه الشئ لا يسهل ان لا يعنى الشئ بل ما علمها
 ذكر كذا ولا عضا ما تله العصب العصبية التي ما يكون يورع وقوام امره ولا حركته وفي العظام والعصب
 والروايات والحم والشم والاشق والاعصبية واما الشق والاعضاء فليس لها في راعها فاما له حركه فقط

الرواع

معدنه وتوليد واخر من الاغذية يكون من حرارة خارجة عن الاعتدال فاما البلع في حرارة انفس من
 الاعتدال واما الرافع في حرارة اقل من الاعتدال ومن ذلك ما اذما امر الاضمة والاسنار والبلدان
 واوقات السنة واما ما من في امر الاراض واما الاضمة فان الحار والبارد منها يولد الحار والبارد منها
 ما اعتدال يولد النور والبارد والربيع يولد البلق والبارد والبارد يولد البلق والبارد يولد البلق
 البلق انما اعتدال من ارجح يولد من الدم والرين من عروق الشب يولد من الدم والرين من عروق الشب
 حليمي والمشاخ يولد من البلق الغلب البرد عليهم واما امر البلدان فان البلق الحار يولد لسرا
 والمعتدل يولد الرق والبارد يولد البلق واما اوقات السنة فان الربيع يولد الرق والبارد يولد البلق
 يولد الرق الحار والربيع يولد البلق البلس والسنابو البلق البلس واما ما من في الحرارة فانه يولد في
 اصحاب النجس المار في اصحاب النجاسة البلق واما ما من في الحرارة فانه يولد في اصحاب النجس المار في
 الحار وعلى هذا فان من البلق كله واذ فريده من امر الاغذية هذه الجمل فليس كذلك من
الاعضاء على ما تقدمنا فربما في ذكر فصاح الامور الهيبه ان الاعضاء اذ فصحت
 بحسب قولنا صفا في منها المشابهة لاجزاء والايه واصناف الاعضاء اذ فصحت بحسب قولنا وحالته
 فوزها اربعة منها خمسة مدبره كالاصول والمعادن وهي الرواع والقلب والشرا والنبات والرواع
 اهل العصب ومعدن النور والحرارة والاعضاء الصعبة النسيه اعني السبا عصبها فحرارة الارباع وهي
 القوة الخبائية وتكون في معدن الرواع وهي التي تغلب على الجواهر الجسمانيه وتكون في وفه وتكون في
 حقيقه الامور في جسم الرواع ووفه المعده وبها تحرك ويرثي في موزع الرواع وسنقل على
 دليله في شفا في انشاء الله وتبع في حركته الاما في صفا في ريق وفه في حركته وبه يسهل فعله
 وفوق ذلك العصب معش في عصبها في تحركه لوجه لعلنا به يسهل وسن العصب وفوق ذلك العصب واما
 القلب فانه اهل معدن الحياه فانه ما ينسجه وانسجته العروق في حبه من الجواهر العظمى والى في حركته
 وقصه لريه لريه حرارته الغريزيه التي فيه وتولد من الحرارة الجوابية وبها تقطعها وبها تعاضد العروق
 التي فيه تخرج العروق الحار من العروق المتعده من الحرارة في حرارة الاضمة في حركته العوايقض
 في حركته ويكون في حركه الحرارة الغريزيه وعنه فقدر في اللين عمل بليلة وتكون حوان الاعضاء واما
 مقامه اورد في قلبها واما يقوم مقامه وذلك ان الزنا وما لا يدر به فيه رصته تقوم مقام الدم وتقوم مقام
 القلب وكل ما فيه قلب وقلبه يجرى في رايه لشره حاجته الى التنفس فاما ما عليه تجوف فاجز
 وفي حركه الاربعة مثل السمع وخروج عيانه لخدمه الى متاعه ليعمله مقام الرنة والكرالين في رايه لقلبه

الغرس

الصلع وان يقر عاينه كثره وان يكون العضو عجمي واما عينه فبشره كثيرا فقلها بمدة اصاب
 المزاج البسيفه واما العرقه فيها الحار الباطني ومن غلب من المزاج على الدماغ كانت مجاربه فنيه
 من العضو وكانت العضو صاميه وكان طابعه من اشتداد الناس بها وان عرفت لما الصراخ سرعا واما تلك
 الشعر الاوالمصرع فيه جدا وتكون مع دللته في وقته وسواد وجوده واذا استتت الرأس حشيشه
 وجوده حار واذا ما ملكت وقته وجوده احر وعنده ذلك ان وقت منتهى شديده ما كان مع حرارة المزاج
 وكونه وكذا فعله ما على الاعضال فضلا بسره في علامات صاميه ان يكون حسن اللون واذا استتت
 واسمه وجوده حار واذا ما ملك عينيته وجرت بهلره وما علافا وغر العضو عجمي المزاج كثره الصلع
 وجوده وسبها اشترى يصي الى الخمر وليس جود لطاح حده الحار الصلع سرعا ويعرف له الاشلا
 والاعراض اسير من الاشيا النخبة واسير من جودته في السقمه وكونه وعنده ذلك العضو عجمي
 الدماغ ومن كان يميل في حوته وحارته عن اعتدال فضلا شديدا كان طابعه كثر الحيل واسيه وكذا
 الصواميه كثره وتسميه اسم الاية والعرض من الاشيا الرخبة النخبة والريح الجيوب من المزاج الاشلا على
 صاحب سره العلي واحسن حاله ان يكون في اذنين الفشل ويعرف له شبات مع اروق اذا اراد التني وحش
 تخيله في الايام وتكون يصاحب سره الحار خرا وحوايه عير صاميه فان كان يميل بحوته الدماغ عن
 الحار فضلا كثيرا جدا وقيل بحوته يسير فان علامات المزاج الحار تغلب وضوما علامات صاميه
 من علامات الرخونة وكذا لاجان كان يميل بحوته الدماغ عن الاشلا كثيرا وقيل حرارة يسير فان
 علامات الرخونة تكثر في طابعه كثره فونه وعلامات الحرارة تكثر في صميمه فنيه وعلى هذا القول
 في المزاج المركب او طابعه فاما المزاج البارد البياض فاعلم على المزاج فانه يميل الى الراس فارد ما فونه
 عصب ما يوجه من المزاج يعرف في ان يكون في مزاج الدماغ مغوار ما يوجب ان يغير الراس وما فيه
 من قبل الاكسوسات بواجب من المزاج الاصفر عينيته حرة وسرع اليه الا به من الاسباب الباردة
 والارطوبه تكثر في صميمه فانه كان يميل الى الراس فارد ما فونه عصب ما يوجه من المزاج البارد
 سري عجمي في نبيب واما على ان التيقو حده يسرع في السقمه الى الراس والارطوبه يسرع اليه السقمه ويصفي طابع
 الشعر على اسميه بعد ما يولد جودته في صاميه اشترى الى الصرع فاذا عاى به الراس فارد ما فونه عصب ما يوجه من المزاج
 الحار عصبه البسيفه لم يقر له الصلع وان عرفت خلاف ذلك حتى يقر عينيته البسيفه على الرخونة كثره وعليه
 البود على الحرارة يسير جدا حرك له الصلع فاما المزاج الرطب البارد فاما اذا غلب على المزاج فان الصلع
 يغلب على طابعه والنوع وتكون حوايه رديه وتكون في العضو كثيره ويسرع الى واسه البود

وبذلك لما الاعتدال بينه وبينه وتسميه اسم النزله والوكا ومن ليس يقر له الصلع فارد ما فونه عصب ما يوجه من المزاج
 ان يعرف اصناف مزاج كل واحد من الارب الجسدي واسطه هذا المسيله التي سلكته في استخرج علامات
 المزاج من المزاج العيني طابعه **فصل في السقمه** وفردت للاية على السقمه اما بدورها
 على المزاج او ما يجهدها وعلى القوة التي يكون بها السقمه والافقه يوطع الغود اما بدورها على القوة
 التي تضيقت منه وعو جزو المزاج الذي منه تقيت العصبه اليه بها يكون السقمه واما بدورها على القوة
 التي يبعث من دللته الجزو وعو العصبه اليه بها يكون السقمه فاما دحوا في قوة الاعضاء التي تفرغ المزاج
 فاما انما ان يقر بطلالة الاول التي يكون في فله المزاج وعو الجزو من العصبه اليه يعرف ونعش
 ثقب الاذن واما ما لا عضلة تفرغ فله الاية الا ان يكون في المزاج السقمه فاما دحوا في قوة الاعضاء التي تفرغ المزاج
 والافقه تفرغ في سره المواضع بخلافه في السرور والصدور غوب فاما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم
 من لحم زايد واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم
 واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم واما من ورم
 لشربها وحشوشتها ومنه عصبه وافرغ في المدة لجسب المزاج اذا كان في حشها من قبل الصواع اليه
 مع غاية الصبا والصغر وانه بالصبا للامسة واذا كان المزاج عليها فان الصنع الفرعده وانع
 له وحش المزاج جرى في العصبه المنعزده من الروح الحار من عصب المزاج واذا استتت فله
 العصبه فاما ان اوصوا عليه او زجه بطل المزاج وسير في دللته ما في صعب الارب من عر
 وجه والارطوبه العصبه فان عصبه المزاج والارطوبه وان السقمه الوجه وتقل الراس
 علامتا فان حار المزاج مع دللته وتشتو والمزاج الحار فاعلمه من مزاج وان كان الاشلا اولى
 الاول والوجه اشترى فاعلمه من صفر وان حار المزاج وتشتو في السقمه والارطوبه والارطوبه في السقمه
 والسقمه انما يورخ على الاية اما تسبب الغود التي يتو بها السقمه فاعلمه من مزاج وان كان الاشلا اولى
 على بعض المزاج الفرع في معرفة مشاير المزاج اذا استتت الراس بحوته واما تسبب الاية التي
 يكون بها حصر السقمه ويعرف بحكم المزاج الفرع في معرفة مشاير المزاج اذا استتت الراس بحوته واما تسبب الاية التي
 التي في السرور التي تعرفه عن صرع العالج والسقمه ومثلا ان يعرف من هذا احد في الوجه كسر
 نصفه في الوضع من المزاج واما من هو مزاج او من يعرف الاضلال واما الاضلال فله دلالة
 الاول في المزاج والاضلال في السقمه واما المزاج وعرف الخليل في المزاج فان المزاج اذا حرك بهلره
 ضيق سبب انهما لا يفرق في السقمه والاضلال في المزاج وانما السقمه في وجه اخر السقمه وكذا

الجز

ام الدماغ وعظم الخشاء السميكة بالحق لك تصغيرها انما ان ينضم الدماغ المقرب انظارا
 بسرجه وما وعبر تحت عن ذل تنزل الارب وصرح ان ابطا في اهل الوضع خلف معبر في تحت
 منه عارض متين انما عن ذل تنزل الارب وصرح ان ابطا في اهل الوضع خلف معبر في تحت
 المتخ ابطا والاف تنزل على الش امان ان يكمل خلا مثل ما ذكر من حصره اشارة اما يكمل الدماغ الكبر
 في مقبوه اما في عظم الخشاء شيم واما ما ينضم الشقل الذي تحت اذا ضاقت من الحما من خلف
 يعقب بها واما من صعد تحتها واما ما ينضم شقل الذي تحت في شيم راحة متينة بسبب
 خاله يعقب في عظم الخشاء شيم اوفي الدماغ اوفي عظم الدماغ وبالجملة فان الارب تنزل على حيا الشيم
 اما السرة تنزل في بعض الدماغ الفوق من مقبوه مثل ما ينضم في السكة والبالج اوفي الدماغ اوفي الفوق
 اما من سوراخ ينزل على الدماغ واما من من خلف في الخلفه قديم اورا حية متينة اوما تحه اواخرها في
 بسبي شقل الذي تحت وسعة الما ينضم في بارد من حصره راحة فان لم يكن ما ورم اوجام اوبله
 فالارب الدماغ بعينه **الفوق الرعاب** واما الرعاب فان علة الفتح عرفا واشتد اقدور
 فوق من صغر من لا مساب اولا طاهر ولا اخرها في الفوق ينزل امان من حصره او شرا ورم في شقل الذي تحت
 انشلا العروق وانضغبت الفوق الخامسة عن حصر الارب فاذا انشق العرق شيم منه مثل شيم الدم واما
 اذا لفت فان انضغبت من الخوف في يجمع لكثرة الدم اوفيه اوحته اوفيه اواكلة او من كثره الرعاب
 اليه تنجم فيمنظف في الخوف شيم الرعاب في شيمه وجميع دراهم الرعاب انشقا فموا انضغبت
 مع العنت عن سببه اما بالمسك واما من عنت من قدامه وحده اوما فيمنظف من انشقا عرق العنت كثره
 حمر بونه علة انما في حقل العروق ترم لكلة واما **الزكام** فانه ينزل على حصره ورم ورم في شقل الذي تحت
 اما من خارج واما من داخل على يجمع من حصره خارج فانه يربط رعوها في الدماغ واما الذي من حصره الرعاب
 فانه يحصر رعوها في الارب اليه فاذا اشتد في حصره ملك الارب والارب من راجع على حصره اما من خارج
 واما من داخل على يجمع من حصره خارج حصر الرعوها في الدماغ فيسبل واما الذي من داخل فانه يحصر
 الرعاب حتى يسبل الرعوها في الارب ويستمر على العلة من الزكام والعرق والبرود المزاج ورم ورم في شقل الذي تحت
 من الارب وروثه **العروق الزرق** والاف تنزل على حيا الشيم اوما ينضم الفوق التي في واما بسبب
 الاعمال في حصره واما الارب التي تنزل على الفوق اما بسبب الوضع التي في تحت منه واما الذي من الرعاب
 التي في تحت العصب منه انما العصب الذي من رطبه الصوم واما بسبب التي التي في تحتها الفوق واما
 العصب التي التي يكون حصره الرعاب في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق

بما يكون حصره الرعاب في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 التي في تحتها الفوق في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 مزاج اومرض اليه او ينزل انما واهر اربا في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 فاما ان يكمل خلا حصره الرعاب واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 ذاقه وكمش في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 دفعه من حصره ان يرفع شقل الذي تحت في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 ينضم في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 على حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 فاما الصوم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 ومتى احتلها في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 به وان غلب عليه اسنمب الشيم وانفع به وان غلب عليه اسنمب الشيم وانفع به وان غلب عليه اسنمب الشيم وانفع به
 به وعلما من حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 الصوم والحلو وذلان الارب الحما في الحصره اعراض منه اعراض وذلان الدم حلو وفساخ الارب في حصره الاعمال التي في تحت الحصر
 ميم من حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 تمام السلس في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 من الزوج الثالث يعني الارب الشيم التي في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 والصبا فلذلك اذا غلبت بعضه في العصب فان حصره في الارب ورم ورم في شقل الذي تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 اجزاء الرعاب اعيت حركه السلس في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 عظم السلس في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 كذا الرعاب في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 الابنية هو ان حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 متضاركة للرعاب والعصب والعصبه خا حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 الصاب كذا في حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق
 على ثلاثة اقسام ان حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما الذي ينضم حصره الاعمال التي في تحت الحصر واما من حصره التي التي في تحتها الفوق

Abi Bakero Mohamat Ben Zacharia

Arabi, Valgo Arabis:

Consta de 16 f. folios; contiene. 1.º. Opus medicum, in 4to. Epitome de las Pandectas de los medicos. dirigida al Duque Almansor, en 10. folios.

- 1.º. Anatomia, o de vici partium.
- 2.º. De Temperamento, e Intemperie de los cuerpos.
- 3.º. De las facultades, o fuerzas de los Alimentos, y medicamentes.
- 4.º. De la Conservacion de la Salud.
- 5.º. De las cosas que mas convienen para su conservacion.
- 6.º. De varios Remedios preservativos de enfermedades, donde se prescriben muchos, y exquisitos medicamentes, en razon del Alimento de los Soldados, Caminantes, y Marineros, para su salud, y Robustez.
- 7.º. De Cirugia, sus instrumentos, y Exercicios.
- 8.º. De los Venenos, y sus Antidotos.
- 9.º. De las Enfermedades internas y externas del cuerpo humano.
- 10.º. De Calenturas, Dias Criticos, y Remedios Catarticos.

De Arte Medica: Cuyo Titulo es, Irágoe, o introduccion.

Uno, y otro completo, reconocidos por D. August Caniz, Exco; Bibliotecario del Mag. año de

1766



المستور الغلب بالرفاق في القوم اسما اليك باروش / فتراحل عوشيه
 يعار لها بالبحر روماني وكبراهمه بالبحر لاشورين بالسوية الجمع مهن
 بشعرهم يبرهنه فانه يزيلها عن حرا



من التهم جملته اورق هذه
 الكتبا مكتب وغيره مكتب
 ميه وتضمنه وستى ورقه
 ثلثة مئة سنة ١٢٨٨
 زيد زوجه اورق في اول الكتبا
 بيض الجمل ميه وستى اورق

ap. ba. do

Mss.
5115

5115